मेवाडमें सिंहाडमें श्रीनाथजीका मंदिर

चार चोकको मंदिर बनायो ।
आप बिराजे व्हालो छपर तरी ॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीलाडिलेशो जयति ॥

नित्यलीलास्थ श्रीमद्गोस्वामी

श्री १०८ श्रीगोवर्धनलालजी महाराज [मुंबईवाला] के

४१ वचनामृत

श्रीभक्तिग्रंथमाल | ग्रन्थाङ्क ८६

आवृत्ति १ ली] संवत २००६ [प्रत १०००

प्रकाशक :—

लल्लुभाई छगनलाल देसाई.

व्यवस्थापक "श्रीभक्तिग्रन्थमाला" कार्यालय

कालुपुर, ढींकवागेट, टेमलापोळ, नं. ३३९-अमदावाद.

न्योछावर -१२-०

વ્રજયાત્રા કરનાર વૈષ્ણવ બંધુઓ માટે

વ્રજયાત્રાની સંપૂર્ણ હકિકત દર્શાવતો અપૂર્વ ગ્રન્થ

શ્રી વ્રજયાત્રા દર્શન (સચિત્ર)

આવૃત્તિ ૪ થી.

વ્રજયાત્રા કરવા જતાં આ પુસ્તક સાથે ☞ નિજ જજો.

આ પુસ્તકમાં શું શું વાંચશો ?

૧ પરિક્રમામાં આવતાં તમામ સ્થળોનો હેવાલ.

૨ શાસ્ત્રો–પુરાણોમાં આપેલું તે તે સ્થળોનું માહાત્મ્ય.

૩ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઐતિહાસિક માહિતિ.

૪ વ્રજનાં દર્શનીય સ્થળોનાં ૪૦ ચિત્રો.

૫ વ્રજ ચોરાશી કોશ પરિક્રમાનાં ધોળ.

૬ વ્રજભુમિનું માહાત્મ્ય, વ્રજરજ માહાત્મ્ય, યમદ્વિતિયા-ભાઇબીજ માહાત્મ્ય ને કથા, અન્નકુટ ઉત્સવની કથા ને માહાત્મ્ય.

૭ સં. ૧૯૯૧ ની સાલમાં અમોએ વ્રજપરિક્રમા કરી, ત્રણ મહિના વ્રજમાં ફરી, નવી શોધખોળ કરી, ઐતિહાસિક ને ભાવનામયી પ્રાચીન હકીકતો મેળવી તે તથા બીજી પણ ઘણી પ્રાચીન વાર્તાઓ આ આવૃત્તિમાં દાખલ કરી છે.

☞ ઉપર્યુક્ત અદ્દભુત સામગ્રી પીરસતું ઉત્તમોત્તમ આ પુસ્તક વ્રજયાત્રાનાં તમામ સ્થળોની માહિતી અર્પતું વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં પ્રથમજ છપાયું છે. ન્યોછાવર માત્ર ૨–૦–૦

લલ્લુભાઇ છગનલાલ દેસાઇ–અમદાવાદ.

આભાર દર્શન

પરમ ભગવદીય **શેઠશ્રી ખુશાલદાસ ખેમચંદ પારેખ**. મુંબઈ ઓ૰ રીએન્ટલ પેપર કંપની તરફથી આ પુસ્તકની. ૫૦૦ નકલે. વૈષ્ણવોને મૂળ કીમતથી એ આના ઓછા લેઈ આપવાની ઉદારતા દર્શાવ્યા બદલ તેમનો આભાર માનું છું. વાચક વર્ગ તેમના **જયશ્રીકૃષ્ણ** વાંચજો

તરફથી

ભગવદ્ધર્મપરાયણ ભાઈશ્રી ________________ ને

શ્રીમતી બ્હેન ________________ ને

સપ્રેમ ભેટ.

લી૦ દાસાનુદાસ

________________ ના

જયશ્રીકૃષ્ણ.

આ ખાલી લીટીઓમાં જેને પોતાનું નામ ભરવું હોય તે લખવું.

અમારાં નવાં પ્રકાશનો

શ્રીગોકુલનાથજી-ચતુર્થ લાલજીનાં ૨૪ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીમદ્દુજી મહારાજનાં ૩૨ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીગોકુલાધીશજી મહારાજનાં ૨૫ વચનામૃત અને શ્રીવલ્લભલાલજી કામવનવાળાનાં ૭૦ વચનામૃત	૦-૧૨-૦
શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજનાં ૪૧ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
ભક્તિ પોષણ ટીકા ગુજરાતી	૦-૧૨-૦
શ્રીગોપીગીત—શ્રી સુબોધિનીજી આધારે ગુજરાતી ટીકા	૦-૧૦-૦
શ્રીદયારામ કાવ્ય માધુરી રાસ, ગરબા, ગરબીઓ અપૂર્વ સંગ્રહ	૦-૧૨-૦
શરદપૂનમના રાસ ગરબા	૦-૧૦-૦
કન્યાશિક્ષણ ૮ તથા ૧૫ વર્ષની બ્હેનો માટે	૦-૧૨-૦
શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર-બાળ લીલા	૦-૧૦-૦

શ્રીભગવચ્ચરણચિન્હવર્ણન

—⊱⊰—

લેખક:—લલ્લુભાઇ છગનલાલ દેસાઇ—અમદાવાદ.

(શ્રીભગવચ્ચરણ ચિન્હવર્ણન " નામનું એક સ્તોત્ર મહાનુભાવી શ્રી ગોસ્વામી શ્રીહરિરાયજીએ રચ્યું છે. જેનો ગુજરાતી ભાવાર્થ નીચે આપવામાં આવે છે.)

શ્રીગોવર્ધનધરણ શ્રીનાથજીના ચરણારવિંદમાં ૧૬ ચિન્હ બિરાજે છે તેમનાં નામ:

૧. **દક્ષીણ-જમણા ચરણારવિંદમાં**—૧. સ્વસ્તિક, ૨. અષ્ટકોણ, ૩. જવ, ૪ અંબુજ, ૫. વજ્ર, ૬. ધ્વજ, ૭. ઉર્ધ્વરેખા, ૮. અંકુશ. ૯. કમલ. એમ નવ ચિન્હ જમણા ચરણારવિંદમાં બિરાજે છે.

૨. **વામ-ડાબા ચરણારવિંદમાં:** ૧. મચ્છ, ૨. ત્રિકોણ, ૩. કળશ, ૪. ધનુષ. ૫. નભ, ૬. ખુર-ગોપદ, ૭. અર્ધચન્દ્ર. આ સાત ચિહ્ન ડાબા ચરણમાં બિરાજે છે,

ભાવાર્થ: બ્રહ્મા રૂદ્રાદિ દેવો જેમના ચરણને નમન કરે છે-દંડવત્ કરે છે. એવા શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદમાં રહેલાં ૧૬ ચિહ્નનું હું વર્ણન કરૂં છું, જે લોકોના સર્વ મનોરથોને પૂર્ણ કરનારાં છે. એ સોળ ચિહ્નોવાળા ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત સોળ કળાથી પૂર્ણ થાય છે. શ્રીચરણમાં નખ-ચંદ્રરૂપ છે. તેની પૂર્ણતા માટે પણ ૧૬ ચિહ્નો છે.

ડાબા અને જમણા ચરણના ચિંતનથી ચિંતન કરનારમાં ડહાપણ અને સૌંદર્ય આવે છે. જેના ચિંતનથી જીવ ભગવાનના ચરણારવિંદ સુધી પહોંચી શકે છે.

(૧) ધ્વજ—આ ચરણમાં આવ્યો એ જીવ સદાય નિર્ભય રહે છે,

એ ભાવ સર્વ વૈષ્ણવના જાણવામાં આવે એ હેતુથી ભગવાને જમણા ચરણમાં ધ્વજનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે.

(૨) **અંકુશ**—ભક્તનું મન ગાંડા હાથી જેવું છે. તે ગાંડા હાથીને રોકવા માટે ભગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે.
પ્રભુના ચરણનું ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત બીજે ક્યાંક પણ જાય નહિ તેના માટે ભગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે. તેનાથી જીવના ચિત્તને પ્રભુ અંકુશમાં રાખે છે.

(૩) **કમલ**—જે ભક્તના નેત્રમાં ને હૃદયમાં ભગવદ્ વિરહના તાપથી જળ રહેતું હોય એટલે ભગવદ્‌વિરહનો રસ રહેતો હોય તેના હૃદયમાં એ ચરણ રહી શકે છે, શુષ્ક હૃદયમાં ચરણ ન રહે. એ બતાવવા માટે પ્રભુચરણમાં કમળાકૃતિનું ચિહ્ન ધારણ કરે છે. ભગવાનની સેવા કરતાં સુખ થાય, સેવા કરતાં કરતાં આસક્તિ દૃઢ થાય, એથી હૃદયમાં પ્રકાશ થવાથી પ્રભુનો અનુભવ થાય એ બતાવવા માટે પ્રભુએ કમળનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે. અંધકાર થયા પછી સૂર્યનો પ્રકાશ કમળ ઉપર પડે ત્યારે કમળ પ્રફુલ્લિત થાય છે, તેમ આથી ભક્તહૃદય પણ પ્રફુલ્લિત થાય.

૪. **વજ્ર**—ભક્તોને સંસારમાં હાલતાં ચાલતાં પાપના પર્વતો થઇ જાય છે તેથી તે જો આ ચરણમાં આવે તો તે વજ્ર પાપરૂપી પર્વતોનો નાશ કરે છે.

વજ્રની બીજી પણ ભાવના એ છે કે, વજ્ર અતિ કઠિન છે કોઇ ભક્તનાં હૃદય અતિ કઠિન હોય તો તેનો છેદ કરવા માટે પણ ભગવાને વજ્રનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે. કઠિન હૃદયનો જીવ પણ જો એ ભગવદ્-ચ્ચરણનો આશ્રય કરે તો તેનું હૃદય કોમળ થઈ જાય છે, એ બતાવવા પ્રભુએ વજ્ર અંગીકાર કર્યું છે.

૫. **સ્વસ્તિક**—સ્વસ્તિક એટલે સાથીઓ—એ સદાય મંગલમય ચિન્હ છે. લોકમાં પણ આપણે જ્યાં સાથીઓ જોવામાં આવે ત્યાં કંઇક લગ્નાદિ

મંગળમય હશે જ, એમ માનીએ છીએ. તેવી રીતે આ ચરણનો આશ્રય કરવાથી, ભક્તનું મંગળ જ થાય છે, તેને આ લોક કે પરલોકમાં શોકનું કારણ ન રહે. ને તે સદાય આનંદ મંગળમાં જ રહે. તે બતાવવા પ્રભુએ ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૬. **અષ્ટકોણ**—અણિમાદિ અષ્ટસિદ્ધિ એ આઠ ઐશ્વર્ય છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તને એ આઠ ઐશ્વર્યનું દાન શ્રીયમુનાજી કરે છે. તે આઠ ઐશ્વર્ય મર્યાદા ને પુષ્ટિ બંને પ્રકારે છે. એ પણ આ ચરણમાં આવનારને વગર સાધને મળે છે. પૃથ્વીની ચાર દિશાઓ અને ચાર ખુણાઓ એમ આઠ ખુણાવાળી પૃથ્વીનું રાજ્ય આ ચરણના આશ્રયવાળાને દુર્લભ નથી એ ભાવના વિચારવી.

•

૭. **યવ**—જવ એ ધાન્યનો રાજા છે. ખરૂં ધન તો ધાન્ય છે. લાખો સોનામહોરો ભરી હોય પણ તે ખવાય નહિ, પણ આ જવથી જીવાય છે. અસલના વખતમાં તો જેના ઘરમાં ધાન્ય હોય તેની આબરૂ ગણાતી. ધાનના તો કોઠાર લોકો ભરી રાખતા, અને લોકોને ખાવાને આપતા તેથી તેમની આબરૂ બંધાતી. લૌકિકમાં અન્નને માટે જેમ ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગતા ફરે છે, તેમ આ ચરણનો આશ્રય કરનારને ભિક્ષા માગવી નથી પડતી, એ કારણથી પ્રભુ જવનું ચિન્હ ધારણ કરે છે.

૮. **ઉર્ધ્વરેખા**—આ ચરણમાં જેની બુદ્ધિ સ્થિર થાય તેની કંઇ અધોગતિ થતી નથી. એ ચરણનો આશ્રય કરનારની ઉર્ધ્વગતિ કરવા માટે આ ઉર્ધ્વરેખા સીડીનું કામ કરે છે.

૯. **કલશ**—લાવણ્યરૂપ જલથી આ કલશ પૂર્ણ છે. આ ચરણમાં રાસકો જ રહી શકે છે. શુષ્કને તો આ ચરણમાં રહેવાનું ગમતું નથી, તેથી આ ચરણમાં રહેનારને અમંગળની કોઇ કાળે સંભાવના નથી, એ ચરણાશ્રિત જીવનું અમંગળ થતું જ નથી. ભક્તે એવી ભાવના સેવવાની છે તેથી જ પ્રભુએ પણ કલશનું ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

૧૦ ગોપદ—ગાયના પગલાનું ચિહ્ન. ગાય ત્રણ લોકમાં પૂજ્ય છે. સમગ્ર પૃથ્વીનાં તીર્થો કરવાથી જેટલી શુદ્ધિ થાય છે તેથી અધિક આ ચરણના આશ્રયથી થાય છે. એ બતાવવા ભગવાને આ ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૧૧. જમ્બુ—જાંબુ, કહેવાય છે કે. જંબુદ્વીપમાં જાંબુનું વૃક્ષ છે, તેનાં ફળ હાથી જેવાં મોટાં થાય છે. તેનો રસ માટીમાં મળવાથી સુવર્ણ થાય છે, તેને દેવલોકો આભરણરૂપે ધારણ કરે છે. એ કથા શ્રીમદ્ભાગવત પંચમ સ્કન્ધમાં છે. સોનું એ લૌકિક લક્ષ્મી છે, તે લૌકિક લક્ષ્મીનું ફળ પણ આ ચરણનો આશ્રય કરનારને સહજમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૨. મત્સ્ય—માછલું મચ્છ અતિ ચંચળ પ્રાણી છે, જળમાં પણ સ્થિર રહી શકતું નથી. તેવું જ મન પણ અતિ ચંચળ છે. તે થોડીવાર ધ્યાન કરવાથી સ્થિર થતું નથી. એ કારણથી પણ જીવ જો આ ચરણનો આશ્રય, કરે તો મન સ્થિર થાય છે. જે રસિક હોય, વિરહ તાપને લીધે જેનું હૃદય દ્રવતું હોય, નેત્ર સજળ હોય તે જ આ ચરણમાં રહે છે. શુષ્કને એ સ્થાન મળતું નથી. તેથી મત્સ્ય ચિન્હથી આ જ બતાવે છે કે, જેમ મત્સ્ય જળ-માં રહે છે, તેમ તમે પણ રસરૂપી જળમાં મત્સ્યની માફક રહી શકો, એ કારણથી પ્રભુએ મત્સ્યનું ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

૧૩. ધનુષ—જીવનું અભિમાન ને હુંપણું દૂર કરનાર આ ચિન્હ છે. નમ્રતાવાળાએ આ ચરણ સેવવા લાયક છે. અભિમાનવાળાને તે અગમ્ય છે. વળી કામ ક્રોધથી ઉત્પન્ન થતા વિષયો જીવથી દૂર થઇ શકતા નથી. તેથી તે પોતાનો આગ્રહ છોડી આ ભગવદ્ ચરણનો આશ્રય કરે તો તે દોષથી મુક્ત થાય છે, એવું ભક્તને બતાવવા માટે આપે ધનુષ ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૧૪. ત્રિકોણ—ત્રણ પ્રકારના ભક્તો સાત્વિક, રાજસ ને તામસ. એ જીવો જો આ પ્રભુચરણનો આશ્રય કરે તો ભગવાન તેમના એ દોષો દૂર કરે છે, તેથી પ્રભુએ ત્રિકોણનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે. વળી દેવ, મનુષ્ય

ને અસુર એ ત્રણે પર ભગવાનની સમદષ્ટિ છે એ પણ સૂચવે છે, વળી જે એ ચરણનો આશ્રય કરે તેનો ઉદ્ધાર કરવા આપ સમર્થ છે. તેથી પણ ત્રિકોણનું ચિન્હ આપે અંગીકાર કર્યું છે.

૧૫. અર્ધચન્દ્ર—આપના ચરણને શિવજી મસ્તક ઉપર ધારણ કરે છે. શિવજીના મસ્તક ઉપર અર્ધચંદ્ર બિરાજે છે. તેથી પોતે પણ આ ચિન્હ ધર્યું છે. વળી જીવ જો આ ચરણને સ્થિર કરી, મસ્તક ઉપર ધારણ કરે તો તેનું કલ્યાણ થઈ જાય, એ બતાવવા પણ પોતે અર્ધચંદ્રનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૧૬. આકાશ—ભગવાન સર્વના આધારરૂપ છે, સર્વમાં સૂક્ષ્મ છે, સર્વમાં વ્યાપ્ત થઈને રહ્યા છે,-તેથી પોતે આકાશનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે. ભગવાનના ને આકાશના ગુણો એક છે. માટે પ્રભુના ચરણનો આશ્રય કરનારની ઉંચી ગતિ થશે એમ બતાવવા માટે ભગવાને આકાશ ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

આ પ્રમાણે આ ચરણના ચિન્હોની ભાવના હૃદયમાં ધારણ કરી. જે તેની ભાવના વિચારે, ને તેનું સેવા-સ્મરણ કરે, પોતે વાંચે બીજાને સંભળાવે તો તેની પ્રભુચરણમાં ભક્તિ થાય છે, એ નિઃસંશય છે.

गझल

मनवा राधाकृष्ण बोलो

राधाकृष्ण बोलो मनवा—राधा २

कोइ पुकारे कृष्ण मुरारी, कोइ पुकारे हे गिरिधारी;
नंदकेलाला हे गुपाला, ! मनकी हुंडी खोलो—मनवा० २

भवके बंधन हरनेवारे, नहि विपदा तारनहारे,
जसुमति प्यारे (हे) नंददुलारे, मनकी हुंडी खोलो—मनवा० ३

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

॥ श्री ललितत्रिभङ्गिरायो जयती ॥

॥ श्रीलाडिलेशो जयति ॥

अथ श्रीमद् गोस्वामि श्री १०८ श्री नृसिंहलालात्मज गो.
श्रीगोवर्धनलालजी महाराजकृत

४१ वचनामृत.

वचनामृत १ लुं.

आप आज्ञा करतहे–एक समये आप आज्ञा करतहे हमारे श्री[1]दादाजी महाराजने आज्ञा करी. जो वराडके परदेशकुं पधारे हते, तव रायपुरमें अचानक कामवन वारे श्रीगोविंदजी[2] महाराज बहोत मांदे होगये, सो अचानक हमकु वहां बुलाये. सो कृपा करके हमकुं छेल्ली सेवा दीनी. फिर चंपारण्य पास सुनके वहां गये, पुस्तक देखीके निश्चय कियोकि यहि चंपारण्यहे, फिर वाके जमीदार–माल गुजारसों पूछी जो यहां काशीके

१ श्रीनृसिंहलालजी महाराज. २ श्री गोविंदप्रभु कामवनवाळाए श्रीरायपुरमां नित्यलीला प्रवेश कर्यो हतो.

रहेवासी लक्ष्मणभट्टजो नामके तैलंग ब्राह्मण चारसो वरस पहिले आये हते, तव उनने कहो, हां दक्षिणसुं काशो गये हते सो रस्तामें यहां उनकी स्त्रीको गर्भपात भयो हतो, तव गाममें दस दिन रहवेको परवानगी तथा म्याना विगेरे माग्यो हतो. सो हमारे चारसो वरसके वहोखातेनमे लिख्या हे. एसो विन माल गुजारने कही, तव हमनेवो निश्चय कर्यो जो यहि स्थल प्राकटयको हे, तव हमने एक दिवस अर्धरात्रि वा स्थलपें वेठके श्री-सर्वोत्तमजोके पाठ किये,एक वैष्णवको पास राख्यो, जव रातके वारह वजे तव एक लडका वरस पांचको अवस्थाको सफेद धोती उपरना पहरें तथा श्रीकंठमे कंठी तिलक धारण करे हते सो आयो, उनने आयकें यों कही जो यहि जन्मको स्थलहे, एसे कहोके अंतर्धान भयो, फिर हमने या ठोरपें वधाइ बोलकें मृतिकाको चोतरा बनवायो, ओर तिलक पोताना किये, पीछे सवेरे रायपुर जायकें वहांसुं सव वैष्णवनकुं संग लेके वडो उत्सव कियो, ओर वहांके वैष्णवनकुं वेठक बनायवेकी भलामन करके हम घर आये, ओर हमारे संग रातकु जो वैष्णव

हंतो सो वा लडकाकुं देखके आसक्त हे गयो सो वाने अन्न जल त्यागकें येही रटना लगाइ, जो जे जे वो लडका कहांहे, एसें कहत कहत वो सात दिनमें भगवत् चरणारविंदमें प्राप्त भयो. फिर हमने माल गुजारके पाससुं इतनी जमीन मोल लेके बेठक[3] बनवाइ, ओर फिरते तार बंधवाय दिये, एसे हमारे दादाजी महाराज आज्ञा करते है.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको प्रथम वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत २.

एक समये काकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी, जो अपने माथे श्रीलाडिलेशजी विराजे हें सो श्रीगोकुलनाथजी सोटावारे जो वडे मंदिरवारे श्रीगोवर्धनरायजी के छोटे भाई हते, सो कछु खटपटके कारनसों

---

3 श्रीनृसिंहलालजी महाराजे सं १९४२ना मागशर वद ९ श्रीगुसांईजीना उत्सवना दिवसे ज बेठकजी प्रकट करी. रायपुरथी राजम स्टेशन (बी. एन. रेलवे) उतरी ६ मैल दूर चंपारण्य छे चालीने जवाशे. बेलगाडी पण मळे छे त्यां (पमीबाइनो) धर्मशाळामां उतरवुं. बेठकजीना स्थानने वन कहे छे, त्यां अत्यंत पवित्रता साचवी जवानुं छे, चंपारण्यनो प्राचिन पवित्रता माटे-भावना माटे वांचो "अमारी पूर्वप्रदेशनी यात्रा" ए पुस्तक.

न्यारे परदेशमें फिरते. उनने बरानपुरसुं पधराये. श्री महाप्रभुजीकी निधि हे. फिर हमने पूछी जो कोन रीतसुं पधराये. तब आपने ऐसे आज्ञा करी, जो एक समय श्री गोकुलनाथजी महाराज जुनागढ पधारे हते सो जुनागढ सरकार नवाबसाहबके महलके पास एक धर्मशालामें डेरा किये हते. आप गानविद्यामें बहुत चतुर हते, सो काउने नवाब साहबसो कही के आप गानविद्यामें निपुन बहुत हे. तब नवाब साहबने कही के हमारे सुननो है तब दिवान साहबसो विनति करवाई दिवान साहेब नागर ब्राह्मण हते सो उनने विनति करी तब आपने आज्ञा करी के हम गानविद्या सीखे है सो कोई राजा महाराजाकुं रीझायवेंकुं नहि सीखे है. हम तो श्रीगोवर्धननाथजीकुं रीझायवेंकुं सीखे है तब दिवान साहबने बहोतेरी विनति करी, पर आप न माने. तब नवाब साहबने पासके घरकी जालीमें बैठके सुन्यो. सुनके बहोत प्रसन्न भये. पांच गामको पट्टा लिखके दिवान साहबके हाथ भेजे, सो आपने न

राखं. ओर आज्ञा करी जो मलेच्छको द्रव्य हम न लेंगे. फिर दिवान साहबने विनति करी. बहुत विनति करी तब आपने एक गाम सारसवा नामको गैयानके तांई लियो. फिर दिवान साहब वेरावळ के रहेवासी हते सो आपकुं बहोत आग्रह करके वेरावल पधराय गये, और आप सहकुटुंब शरण आये. और दिवान साहबके रहवेको घर हतो सो आपकुं भेट कर्यो. पीछे आपने वहां मंदिर सिद्ध करवायो. ओर आपके संग [1]श्रीमदनमोहनजी बिराजते हे सो श्रीगुसांईजीके सेव्य हे उनको श्रीगुसांईजीके सेवक [2]यमुनादासजीने लाख रुपयाको फुल अंगीकार करवायो हतो. ताके भारसुं अभीतक टेढे मस्तकसों दर्शन देहें. ऐसी निधि आपके उपर

---

१ वांचो—२५२ वै. नी वार्ता १२६ मी. आ वै. ना ठाकोरजी श्रीचंद्रमालालजी लाख रुपियाना गुलाबना फूल धराव्युं ते हाल अमदावादमां श्री गो. श्रीरणछोडलालजी महाराजने माथे बिराजे छे. एम पण कहेवाय छे. जे होय ते, पण वैष्णवे तो दर्शन–सेवा करवाथी फल छे. २ आ श्रीलाडिलेशजी बुरानपुरमां बिराजे छे एम पण कहेवाय छे. वांचो "तीर्थयात्रानो हेवाल" अने वेरावळमां तो १ श्रीलाडिलेशजी जीवदास क्षत्रीना श्री महाप्रभुजीना सेव्य २ श्री अने मदनमोहनजी श्रीगुसांइजीना सेव्य ए बे स्वरुप बिराजे छे.

बिराजती हती. तोउ आपकुं एसी अभिलाषा रहेते कि हमारे उपर श्री महाप्रभुजीकी निधि पधारे तो बहोत आछो.

प्रसंग—२—फिर आप श्रीगोकुलनाथजी परदेश पधारे, वरानपुर खानदेश—तांहां कांकरोलीवारेनको मंदिर है. तहां श्रीमहाप्रभुजीके सेव्य श्रीलाडिलेशजी बिराजत हते. वहां कोई मालिक नहि होयवेसों प्रभु परिश्रम पावत हते. सो आपकुं जताई जो हमकों यहांसो तुमारे घर पधराय जाओ, तब आपने श्रीलाडिलेशजी जेसो दुसरो स्वरुप सिद्ध करवायके सेन समये सेवामें नहायके दुसरे स्वरुपकों शय्यामें पोढाये. ओर लाडिलेशजीकुं झांपीमें पोढाये. ओर झांपी एक वैष्णव डोकरीकुं देदीनी, ओर वा डोकरीकुं वेरावल पठाय दीनी, पीछे सों आप वेरावल पधारे. फिर वा बाईके पाससों श्रीठाकुरजी पधरायके आपने पंचामृत स्नान करवाये. ओर मंदिरमें पाट वैठायके बडो उत्सव मान्यो. फिर आपने बहोत वरसतांइ सेवा कीनी, आपके कोइ संतान

नहि हती, जब आपको वृद्धावस्था भइ तब आपने यह विचार कर्यो जो कोइ गोस्वामी बालक परदेश पधारे तो उनकुं प्रभुनकों सोंप दे. एसे समेमें भगदिच्छासें हमारे श्रीद्वारकेशजी तातजी श्रीनाथजीकी परचारकोकी सेवा करते हते सो वहां पधारे. ओर उनके उत्तरकर्ममें पहोंचके पाछें आप श्रीजीद्वार पधारे. पीछें वरस दो वरस पीछे कोइ घरकी खटपटसुं हमारे श्रीतातजी महाराज कोटासुं बहार निकल गये. सो परदेश करत हते ये बात श्रीद्वारकेशजी तातजीने जानी, तब आपने पत्र लिख्यो के हमकूं वेरावलमें तिलक भयो हे, परंतु हम श्रीनाथजीकी सेवा छोडी के वहां नहि रहे सके हें. तासुं तुम वेरावलमें रहो, ओर प्रभुनको सेवा करो, ये जो मंदिर हे सो हमने तुमको दे दीनो. यह पत्र वांचके हमारे श्रीतातजी महाराज श्रीमगनलालजी महाराज सह-कुटुंब वहां वास करके रहे. एसी रीतसों श्रीलाडिलेशजी कृपा करीके अपने साथे पधारे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्विविय वचनामृत संपूर्णम्

वचनामृत २.

एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी जो अपने [1]श्रीलाडिलेशजीके स्वरुपको भाव श्रीलाडिलेशजीके नामसुंहि प्रकट दिखेहे. तव हमने पूछी जो आप आज्ञा करो, तब हमको खबर परे. तब आपने आज्ञा करी, जो लाडिलो जो श्रीस्वामिनोजी तिनके इश नाम पति भये. जो एक समय श्रीनंदरायजोकी गाय खोय गइ. ताकुं हेरवेकूं श्रीनंदरायजो आप पधारे. तिनके संग हठ करके बालक वाल भावको नांइ श्री ठाकुरजीहु पधारे. वा समे गायकुं हेरते हेरते सांझ पड गई. सूर्य अस्त होय गयो. और मेघको श्याम घटा चहुं दिश छाइ गइ, ओर मेघहु खुब वरसने लग्यो. तब श्रीनंदराय-

---

१ श्रीलाडिलेशजीना स्वरुपनी भावना श्रीनंदरायजी गाय शोधवा नीकळया छे. श्री कन्हैयो साथे हतो. वरसाद घनघोर घटा चढी. श्रीनंदरायजीने बीकं लागी के वरसाद पडशे, कन्हैयो व्हीजशे माटे तेने घेर मोकलावुं. तेवामां श्रीलाडिलांजी पधार्यां ते कन्हैयाने लइ गयां. एटले आ लीलानी भावना श्रीलाडिला + इश=श्री लाडिलेश=श्रीलाडिलीना इश-पति ते श्रीलाडिलेशजीनु' स्वरुप ते आ स्वरुप छे. आ लीलाना संबंधमां महा कवि श्रीजयदेवजी गीतगोविंदमां जणावे छे.

जीने मनमें विचार्यो जो ये बालक संग हे सो डरपेगो सो कोनके संग याकुं घर भेजनो. यहां कोई मनुष्य दोसत नांहीं. एसें विचार करीके बहुत चिन्तामें मन होय गयो. ताही समे श्रीस्वामिनीजी रावलमें बिराजते हते. सो खिरकमें गाय दुहाय के अपने घर पधारते हते सो उनकुं श्रीनंदरायजीने बुलाये. तब आप पास आये, तब श्रीनंदरायजीने कही, बेटी राधिका इतनो तो काम करो, के या कन्हैयाकुं हमारे घर याकी माके पास पहोंचाय आओ, तब श्रीस्वामिनीजीने कही हांहां लाओ, बडे प्रेमसुं बहोत जतन करीके घर पहोंचाय आवुंगो, आप

---

१ मेघैर्मेदुरमम्बरं वनभुवः श्यामस्तमालद्रुमै—
नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय ।
इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं—
राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥१॥

अर्थ—हे राधा ! आकाश मेघथी आच्छादित थयुं छे, तमाल वृक्षोथी वननी भूमिका पण श्याम जणाय छे. रात्रिनो समय छे, अने आ कृष्ण-कन्हैयो भीरु-भयभीत छे. तेथी तुं एने घेर मूकी आव. आ प्रमाणे श्रीनंदरायजीनी आज्ञाथी रस्ता उपरना कुंजना वृक्षोमां थइ पसार थतां श्रीराधा-माधवनी एकांत लीलाओ-क्रिडाओ श्रीयमुनाना तट उपर विजय पामे छे.

[वांचो —" गीतगोविंद " पुस्तक.]

निश्चिंत रहो, एसे कहीके श्रीस्वामिनीजी प्रभुनकुं गोदीनमें पधरायके चलें. रस्तामें आप श्रीस्वामिनीजी विचार करवे लगे जो वर बहुत सुंदरहे. परंतु छोटोहे सो कैसे होय. में वहुत बडी होय गइ एसे मन में विचार करवे लगें. तव प्रभु तो अंतर्यामी हे, सो श्रीस्वामिनीजी के हृदयकी जानी. आप श्रीस्वामिनीजीके बराबर होय गये, फेरी श्रीस्वामिनीजीको मनोरथ पूर्ण कर्यो. फेरी आप बालक होय गये, तब श्रीस्वामिनाजीने श्रीनंदरायजीके घर प्रभुनको पोहोचाय दिये. ओर श्रीजसोदाजीसुं कही के में बडे जतनसुं प्रभुनको पधराय लाइ हुं. सो आप जतन करीके राखो, एसे कहीके श्रीस्वामिनीजी घर पधारे, सो स्वरुप ये श्रीलाडिलेशजीकोहे, सो जो क्षत्राणी वैष्णव महावनमें रहत हती. उनकुं चार स्वरुप प्राप्त भये हते. चारे स्वरुपनके नाम, [१]एक श्रीलाडिलेशजी. दुसरे श्री ललितत्रिभंगीरायजी; ओर तिसरे श्रीगोकुलचंद्रमाजी, ओर चोथे श्रीनवनीतप्रियाजी सो तामेसुं श्रीलाडिलेशजी

---

१ वांचो—८४ वै. नी वार्ता १६ मी तथा "तीर्थयात्रानो हेवाल"

तो जीयदासके माथे श्रीमहाप्रभुजीने पधरायदीये. सो इनने आछी रीतसों सेवा करी. फिर देह थकी ओर लीलामें प्राप्त भये, तब फेर श्रीमहाप्रभुजीके घर पधराये. सो स्वरुप श्रीलाडिलेशजी, सो श्रीबालकृष्णजीकुं श्रीद्वारकानाथ पधराय दिये. तब विनके संग श्रीगुसांईजीने श्रीलाडिलेशजीकूं पधराय दीये सो स्वरुप बुरानपुरमें बिराजत हतो. सों श्रीगोकुलनाथजी वेरावल पधराय लाए. सो बात पहेले लिखाय गइ हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको तृतीय वचनामृत संपूर्णम् •

वचनामृत ४

फीर एकदिन श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जोअपने उपर श्रीलाडिलेशजी बिराजेहे. सो बडे प्रतापी स्वरुपहे, एक दिन हमारे श्रीदादाजी महाराजकुं आपनें स्वप्नेमें आज्ञा करी जो हमकुं राजभोगमें खीरकी संग मोनको पुरी धर्यो करो, सो आपने न मानी, और परदेशकुं पधारे, पीछाडीसुं मंदिरमें चोरी भइ, आभरण, वस्त्र सब चोरीमें गये, तिलक, कंठी सुद्धां, आपकुं तार करीके

पधराये, फिर आपने पंचामृत स्नान करवायके आपके घेना छ तुडवायके सब आभरन बनवाये, तब फिर लाडिलेशजीने आज्ञा करिके तुमने मोनकी पुरी नहि आरोगाइ तासु हमने चोरी करवाइ, तव फिर श्री दादाजी महाराजने मोनकी पुरी आरोगाइ, एसे प्रभुहे. ओर एक समे एक भीतरीयाने मोनथारकी सामग्री चांदोके थारमें ढाली हती. सो वा भीतरीआकी बुद्धि बीगडी. सो थार सामग्री सुद्धां चोरोके घर ले गयो, ओर एक 'मलायकु देदियो, सो आपने वृंदावन मुखीआजी तथा जीणा अधिकारीकु[१] स्वप्नमें जनाइ, जोमेरे आरोगे विना वे मोनथार लेगयो, सो मोनथार वा मलायके घर हे, तो तुम जाओ तो मिले, सो वाइ समे वो गये, तो वाके कमाड खुल गये. ओर वाकु धमकायो तब वानें थार देदियो. आधा विनने वामेंते खाय लियो हतो ओर जो आधो हतो सो समुद्रमें पटक दियो, ओर सुनारके पास

---

१ आ मंदिरना अधिकारी प. भ. वै. झीणाभाइ हता. तेमणे श्रीठाकोरजीनी खूब भावपूर्वक सेवा करि ते पछी तेमना दीकरा देवरानभाइ थया ते पण तेवा ज भाविक हता.

थार उजरवायो. ओर पीछे थार मंदिरमें धरे, ओर एक समें मंदिरके परिचारकनें मालामेंसे तीन मोती चनाचना जीतने लेलीने, ओर रेलमें बेठके केशोद उतर्यो, सो वात श्रीलाडिलेशजीने जीणा अधिकारी तथा मुखीआजीकुं स्वप्नमें कही. जो वो परिचारक मेरे तीन मोती लेके भाग गयोहे सो केशोदमें हे. तुम जायके अभी पकडो. मोती मील जायगे. वाइ समे रेलमें बेठके केशोद आये. सो वाइसमे दुसरे ठिकाने जानेके लिये वो परिचारक स्टेशनपें आयो वो वाइ समे पकड्यो. सो वाके छेडामेंसु मोती खोलके ले आये. अब एकसमे जीणा अधिकारीने खायवेकें लीए तमाकु मगवाइ हती. सो उपर छत पर सुकवाइ हती, आपकुं वास आइ, सो सीडीपें ते धक्का मार्यो सो गीर पड्यो. ओर स्वप्नेमें आज्ञा करी जो तुमारी [1]तमाकुकी वास बहोत आवत हे सो तमाकु मत सुक-

---

[1] श्रीठाकोरजीने तमाकुनी वास आवे छे; तेथी आ प्रसंग बन्यो, पण आजे तो मुखीया-भीतरीआ तो घणा भागे तमाकु खाय ने सुंघे छे तेमज वैष्णवो पण तमाकु वापरे छे. पढुं विपरित थइ गयुं छे.

, ता दिनसों वानें तमाकु खानो छोड दियो.
ोगुसांइ जीके उत्सवके दिन जलेबीकी सामग्रीको
ोया भोग धरवेकुं लायो, सो राजभोग आये
ातीताती जलेबी हती, सो भीतरीआने टुक
डारी, ताइ विरीयां आपने वाकुं तमाचा मार्यो
तांइ चटाका सुन्यो, वाको मोढो टेडो होय
: फेर सामग्री करी तब राजभोग भये. ओर
कुं रजा दीनी. ओर एक समे जोणा अधि-
था मुखीआजीको स्वप्नमें आज्ञा करी जो यहां
ामने एक श्रावकको घरहे, तहां छतपें टोकरामें
सा वाकी सगण भाजी बहुत अच्छी उगी
ाके राजभोगमें धरियो, तब बाइ बीरीयां दोउ
वहां जायके वाकुं जगायो ओर वासुं कही जो
ा छतपें वालकी भाजी उगीहे सो हमकुं देओ,
ो आज्ञा भइहे यह सुनीके वाकुं आश्चर्य भयो
दीनी, ओर वानें कही जो तुमारे श्रीठाकोरजी
करेहे. सो हमकुं भी वैष्णव करो. फेर हमारे

दादाजी महाराज पधारे तब वे वैष्णव भये, एसे एसे अनेक चरित्र बहुत हे सो कहां तांइ लिखिये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चतुर्थ वचनामृत संपूर्ण.

—— ० ——

वचनामृत ५.

फिर एक समय काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो अपने माथे [१]श्रीलालजी विराजे हे, सो कोटा के छोटे मथुराबारे श्रीमथुरानाथजी महाराज के भाइ श्रीरामकृष्णजीके ठाकुरजीहे, श्रीमहाप्रभुजीकी निधिहे, चोराशी वैष्णवकी वार्तामें सिंहानंद वारे क्षत्राणीके ठाकुरजीहे, इनके चरित्र इनकी वार्तामें प्रसिद्धहे. ओर श्रीरामकृष्णजी महाराजके यहांभी इन ठाकुरजीके बहुत चरित्रहे, परंतु जितने याद हे इतने लिखाये हे, आप रामकृष्णजी महाराज श्रीगोकुलमें विराजते, श्रीलाल-

---

१ वांचो ८४ वै. वार्तामां वार्ता ६० आ श्रीठाकोरजी ए क्षत्राणिना भावथी हाल पण रोटलो-जेने श्रीठाकोरजी तोतरी कहेता ते दररोज आरोगे छे. रोटलीने घीथी चोपडी जरा खांड भभरावी बीडु वाळे ते तोतरी कहेवाय छे.

जीकुं छोडीके कभी परदेश पधारते नहि, तासों वित्तक
बहुत संकोच रहतो, नोकर चाकर नहि राखते, आप तथ
आपके वहुजी तथा बेटीजी तिनो जने मिलके सब से
करते. ओर एक समे वृंदावनको मेला देखवेकुं सब आग्रह
करके पधराय गये, तब आप पधारे, तब श्रीलालजीने
आज्ञा करी, दोइता दोइतीकूं तो मेला दिखाय लाये ओ
हमकु नहि ले गये, सो हम कहा तुम्हारे बेटा नहिहे
तब आपने आज्ञा करी ये तो सब देह संबंधी हे, मे
तो सर्वस्व आप हो ओर आपको ले जाउंगो, तब प्र
प्रसन्न भये, फिर दूसरे वरसमें श्रीलालजीकु झांपीमें
पधरायके वृन्दावन मेला दिखाय लाये, पीछे प्रभु प्रसन्न
भये एसे शोखीन हे. ओर एक बीरीयां श्री लालजीने
उनके वहुजीकु आज्ञा करीके हमारे डूबकी भात
खानो हे. तब डूबकी भात आरोगायो, ओर उनके
बालकनके तांइ उपर बाटी करते, तब श्री लालजीने
आज्ञा करी जो तुम्हारे बालकनकु तो नित्य बाटी
खवावते हो, ओर हमकुं बाटी नहि खवावो हो ! तब

सुं श्री ठाकुरजीकुं बाटी धरायवे लगे. सो अभी तांइ होय हे. सो श्री रामकृष्णजी महाराजके फक्त एक बेटीजी हते, लालजी नहि हते, सो भूतलमें बिराजे वहां तांइ आपने सेवा करी फिर बेटीजी को घर दीनो.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पांचवो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत ६.

अब एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो रामकृष्णजीने बेटीजीको घर दीनो हतो. सो उनके एक लाला ओर एक लीला हते, सो बेटीजी भुतलपें बिराजे तहां तांइ उनने सेवा करी पीछे वहीवट उनके लालाने कर्यो, ओर घर लालीको दीयो. उनकी लाली हमारे दामोदरजी-काकाजीकु व्याहे हते, सो व्याह कु वरस दिन भयो, तब हमारे श्रीकाकाजी महाराज लीलामें पधारे, सो हमारे काकोजी महाराज हते बालक ओर उनके भाइ वहीवट करते सो उनके मोंढे गोकुलके लुच्चा लग गयो सो सब पैसा खाय गयो, ओर मंदिरके

उपर एक लाख रुपीआको करज करदियो, ओर हमारे काकीजो बालक हते, ओर परदेश बहुत फिरे पर करज न चुकयो. तब हमारे दादाजी महाराजसों कहो, जो आप करज चुकावो हमारे दादाजी महाराजने कह्यों कि लिख देवो तब विनने लिख दिये, उनके भाइने भी सहि करी, फिर हमारे दादाजी महाराजने बहोत रुपैया दिये, लाख रुपैयानसोंभी उपरांत दिये तोभी उनको करज नहि चुकयो तब आप बहुत विचारमें परे, ओर श्रीलालजीकुं मुंबइ पधरायवेको विचार कर्यो, सो गोकुल पधारके श्री लालजीकुं चिठ्ठी डारी, चिठ्ठीमें आयो के मुंबइ पधारनेकी इच्छा हे. तब गोपीनाथ लालाजी सों छाने पधरायवेको विचार राख्यो, जो श्री लालजी जेसो दुसरो स्वरुप बनवायो, सो विनकुं पधराये, शैयामें रातकुं पधराये ओर ये श्री लालजो ओर श्रीमहाप्रभुजीके हस्ताक्षर झापीमें पधराये. ओर सवेरे कुच कीयो, सो आगरेमें मुकाम कियो, यहां श्री गोपीनाथ लालाजीकुं खबर पडी सो वाइ वखत पांच दश लुंगाडेनकों लेके

आगरे आये, परंतु श्रीलालजीकी इच्छा न हती, सो उनकुं खबर न पडी, ओर हमारे घर आयके उतरे, ओर शंखनाद घंटानाद सब सेवा नित्य प्रमाणे भइ, तोहु उनको खबर न पडी, ओर वहांसों भी दादाजी महाराज रेलमें बैठके मुंबइ पधारे, एसो एसो चमत्कार प्रभुनने दिखायो ओर दादाजी महाराजकुं कछु हरकत न आइ प्रभुकी इच्छासुं प्रभु पधारे तो कछु हरकत आवे नहि, एसें श्री लालजीके अनेक चरित्र हे सो कहां तांइ लिखिये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छट्ठो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ७.

अब एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी जो दादाजी महाराज श्रीलालजीकुं पधरायके मुंबइ आये, सो मुंबइमें घर हतो नहि, तामूं श्री गोकुलाधीशजी दादाजीके मंदिरमें बिराजे. पीछे कछुक दिन बडे मंदिरमें श्रीबालकृष्णजीके संग बिराजे पीछे जगे लीनी, सो तब वहां बडी धाम धुमसों पधारे,

पीछे धीरे धीरे मंदिर सिद्ध किये. सो प्रभुनकुं वाल-
केश्वरमें कोइ शेठकी वाडीमें पधराये, सो वहां बारह
महिनाके मनोरथ भये, पीछे खुब धामधुमसों नये
मंदिरमें पधराये, पीछे हमने पूछी जो श्रीलालजीको
स्वरुप हे सो कोनसी लीलाको स्वरुप हें ? तब आपने
आज्ञा करी, अढाइतीन वरसकी अवस्था हे, ओर एक
समे एक गोपीजन मही वलोवते हते, सो माखन
निकासवेको समय भयो, तब वहां प्रभु खेलते हते
तिनको वह गोपीजनने कही, जो लाल पीढा लाव तब
आप दोडके पीढालाये. वह पीढा वहां धर्यो, इतनेमें
वह गोपीजनकु कछुक काम लग गयो, सो वे बहार
गये इतनेमें पीछेसूं आप वह पीढापें विराजके माखन
आरोगवे लगे या समेको स्वरुपहे. एसे एसे गोपीजन
जो जो काम बतावते सो सो आप करते, आपके स्व-
रुपकी लीलाके भावको [1]कीर्तन भगवदीने गायो हे, सो
पदके तुक वहां लिखोहे. या पदको भाव विचार लेनो,

---

1 आ कीर्तन क्युं छे ते कोइ जणावशे तो बीजी आवृत्ति वखते दाखल करीशुं.

ओर हमारे श्रीदादाजी महाराजके उपर तथा हमारे श्रीअत्ताजी महाराज श्रीकमलाबेटीजी महाराजके उपर बहुत कृपा हती, आप अनुभव वो जनावते हते जब श्रीलालजी गोकुलतें मुंबइ पधारे तब गोकुलमें श्रीलालजी के मंदिरमें सेवाको प्रबंध कर दियो, तब हमारे दादाजी महाराजको आज्ञा भइ, जो में तुम्हारी उपर अनुग्रह करके तुमारी समीप भोग सामग्री अंगीकार करवेके लिये मुंबइ आयोहूं, परंतु जलतो श्रीयमुनाजल वहां जायके आरोगु हुं सो श्रीयमुनाजलकी झारी वहां बंध मत करो, तबतें वहां मंदिरमें सेवा रीत सब फिर चालु कर दीनी. ओर एक समे श्रीलालजीने एक भाटीया वैष्णव हतो ताको रात्रिमें दरशन दियो, वो सोयो हतो, तब प्रभु पांच वरसको स्वरुप धारण करके पास पधारे, ओर वाको लकडी मारके जगायो, ओर आज्ञा करी जो में नृसिंह-लालजी महाराजको लालजी हुं तु मोकुं सोनेको शय्या बनवाय दे, तब वाने कही जो उनके लालजी तो बडेहे, तब आपने आज्ञा करी जो ये बडो तो दुसरो हे, फेर

वो सबेरे उठके आयो, हमारे दादाजी महाराज छीवे पधारते हते, तावखत आयके वाने सब बात कही ओर सोनेकी शय्याके तांइ रुपैया दिये, फिर शय्या समरवाइ; एसे अनेक चरित्रहे सो कहां तांइ लिखिये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सातमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत ८.

फिर एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसें आज्ञा करी, जो अपने माथे [1]श्रीललितत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो वो महावनकी क्षत्राणीको प्राप्त भयो हतो सो बे स्वरुपहे, सो देवाकपुर क्षत्रिके वहां बिराजते हते, सो श्रीमहाप्रभुजीकी निधि हे, देवाकपुर क्षत्रिकी देह चली तहां तांइ विनने सेवा करी सो वात विनकी वार्तामें प्रसिद्धहे, फेर उनके चारि बेटा हते, विनके पास सेवा

---

१ मुबइमां श्रीगोवर्धनलालजी महाराजने माथे ? श्रीलालजी-श्रीमहाप्रभुजीना सेव्य, सिंहनंदनां क्षत्राणीना श्रीठाकोर जे हमेशां रोटली तोतरी आरोगता ते बिराजे छे, वांचो—"८४ वैष्णवनी वार्तामां" ६० मी. वार्ता २ श्रीललितत्रिभंगीरायजी-श्रीगुसांइजीना सेव्य. अलीखान पठाणनी दीकरीना ठाकोरजी वांचो २५२ वै. नी वार्ता १७ मी.

करवायवेकी इच्छा नहीं हती सो आप अंतर्धान होगये, फेर ग्वालियरवारे राजाकी बेटी नाम रूपमंजरी ताको घर बनते समय नीममेंतें प्रगट भये, फेर वो सेवा करनलागी, फेर वाकुं अनुभव जतावने लगे, वाकुं सदेहसु लीलामें अंगीकार करी, पीछे वहांसूंभी अंतर्धान होय गये. सो श्रीगोकुलमें श्रीनवनीतप्रियाजीको शय्यामेंतें प्रगट भये फेर वांही विराजे, सो-काका श्रीवल्लभजीकुं पांतीमें पधरायदिये, तापीछे गंगासागरके उपर मंदिरबनवायके वहां पधराये हते सो जब कोटा गाम वस्यो, तब कोटाके राजा रामसिंहजीको बहुत आग्रहपूर्वक विनंतिसुं कोटा पधराये, ओर नेक भोगको बदोबस्त विनने कर्यो, एक दिन पहिले श्रीललितत्रिभंगिरायजी कोटा पधारे, ताके दुसरे दिन श्रीमथुरेशजी कोटा पधारे,श्रीजीद्वारसुं फागण सुदी छठके दिन श्रीत्रिभंगिरायजी पधारे, ओर सप्तमीके दिन श्रीमथुरानाथजी पधारे, सो श्रीद्वारकेशजी तातजी ओर श्रीगिरिधरजी तातजी तथा श्रीविट्ठलेशजी तातजी इन तीनो तातजीने सेवा करी परंतु मुख्य सेवा श्रीवि-

ातजीने करी ओर हमारे तातजी घरसुं बहार
। हते सो वेरावल विराजते हते.

ागोवर्धनलालजी महाराजको अष्टम वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ९

समय कांकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी,
माथे श्रीत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो बडे
ाव हमने पूछी जो कोनसी लीलाको स्वरुप
ापने आज्ञा करी जो [1]वेणुगीतमें जा स्वरुप
सो स्वरुप आपकोहे, आप गाय चरायवेकुं
ता वीरीयां गाय सब चर रही हे, श्रीयमु-
ापर आप ठाडेहे, गोपमंडली सब पासमेंहे,
वेणुनाद कर रहेहे, पशु पक्षी सब मोहवश
ा, जड चेतन सबकुं मोहित करे एसो स्व-
ा सायंकालकुं गायनकुं पाछी लेके पधारे हे,
ादोहन करे हे, ओर व्रजभक्तनकुं सुख नाना
ाहे, या लीलाको स्वरुप आपको हे, ओर

---

[1] ाद्भागवत स्कंध १० अ. १८ वेणुगीत वांचो.

आप तिन ठिकानेसुं टेढे हे, सो तामसीभक्तनको हृदय टेढो सो आप टेढे होयके उनके हृदयमें बिराजे हे, ओर ए जो त्रिभंगिरायजी हे सो निकुंजनायक गुढ हे तासुं यिनकी लीला खोलके प्रगट लिखि जाय नहीं, आपकुं विरहदान करवेको वहोत शोख हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको नवम वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १०.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी. जो श्रीविट्ठलेशजी तातजीके लालजी श्रीगोपिकेशजी दादाजीने श्रीललितलालको कोटासूं मुंबइ पधरायवेको विचार कर्यो, परंतु श्रीललितलालकी इच्छा न हती सो न पधारे, ओर श्रीगोपिकेशदादाजी लीलामें पधारे, उनके तीसरे वहुजी श्रीभामिनीजी वहुजीने वहुत दिन खर्च चलायो, जब खर्च न चल सक्यो तब हमारे दादाजी महाराजको पक्को दस्तावेज करदियो, जो कोटाके मंदिरके मालिक तुमही हो, तबसूं कोटाको खर्च हमारे दादाजी महाराज चलावते, पर बहोत खर्च हो गयो,

तब हमारे दादाजी महाराजने भी मुंबइ पधरायवेको विचार कर्यो, तबहु प्रभुनकी इच्छा नहती सो न पधारे, ओर दादाजी महाराज लीलामें पधारे, फेरि हमसूं बने जितनी सेवा हमने करी, पर खर्चके मारे हमारो भी चित्त क्लेशमें रहतो, फेरि श्रीललितलालजीकी इच्छा भइ, तब आपनेही हमकुं आज्ञा करी जो तुम हमकुं मुंवइ पधरावो, तब हमने विचार कर्यो जो राजा प्रत्यक्ष तो न पधरायवे देगो, ओर छानेसूं पधराय जाय तो ठीक. तब हमने आपके जेसो मूर्ति जयपुरसूं बनवा-यके मंगवाइ, फेरि वा स्वरुपकुं झांपीमें पधरायके विधि प्रमाणे सेवा करत गये, ओर संगमें देवरामजी तथा प्रभुदासजी मुखियाजी वगेरे सब आदमी हते, फेरि वहांके मुखियाजी हते, सो उनकुं पहले हमने तपेली तांइ भेज दिये. ओर पीछे हमने श्रीत्रिभंगिरायजीकूं झांपीमें पधराय दिये, वा दिन मंगलाके वखतसुं सुना-रगढमें आखो दिन बोल्यो, सो हम वहांसुं निकले तहां तांइ बोल्यो, हम वहांसु निकसे तब प्रभुदास मुखिया-

जीकूं वहांही छोड आये ओर हम बारां आये. बारां आवते रस्तामें घोडा गाडी तुट गइ, सो हम झांपी लेके निचे ठाडे हो गये, पीछे राजके सीपाइ रस्तेमें होय के निकेस, सो उनेन हमकुं खटारा करदिये, सो हम बेठके बारां गये, फेरि बारांसु रेलमें. बेठके विना गये, फेरि विनासुं हम राजभोग, सेनभोग संग करके रेलमें बैठके मुंबइ आये, फेरि मुंबइमें श्रीगोपिकेशजी दादा जीकी वाडी ग्रांटरोडमें हती, सो वहां मुकाम कर्यो, पीछे मुहूर्त दिखायके वहांसु छठकूं बडी धामधुमसुं श्रीगोकुलेशजी दादाजीके मन्दिरमें पधराये, श्रीत्रिभंगि-रायजीको पाटोत्सव जब आवत हे तब वाइ छठको आवे हे, अब वहां जो प्रभुदासजी रहे हे. सो विनने सबेरे मंगला करी, तब सबने दर्शन करे, तब सबनकूं खबर पडी, तब राजमें जायके कही, तब राजा उमेदसिहजीभी वहां आये, ओर दर्शन करे, तब जानी जो श्रीठाकोरजी बदलाय गये हे, तब प्रभुदासजीसु पुछी, जोश्रीठाकोरजी केसे बदलाय गये, तब प्रभुदासजीने

कही जो में कहा जानुं में तो यहां रह्योहुं,
कही जो तुम सब श्रीठाकुरजीकूं लेके मुंबइ
त्रिभंगिरायजी पधारे सो हमकू दुसरे स्वरूप
हे, तुम सबकूं मुंबइ पधराय जाओ. फेरि
पधरायके मुंबइ आये, श्रीत्रिभंगिरायजी
श्याममदनमोहनजी हे. सो हु एसे चमत्कार
गुसांइजीकी निधि हे. ओर चारिभाइ श्रीबा
स्वरूप हे. सोभी वहांपु पधारेहे, ओर श्री
श्रीगुसांइजो, श्रीगिरिधरजो तथा श्रीगोकु
सबकी श्रीपादुकाजी बिराजेहे ओर श्री
हस्ताक्षर ओर सम्पुटजी ये सब स्वरूप के
पधारे हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको दशमो वचना

वचनामृत ११.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने
करी, जो श्री पूर्णपुरुषोत्तम सबनें परहे, श्री
धीरहु जब रमणकरवेकी इच्छा भइ, तब ठ

नाम अक्षर ब्रह्म तेजोमय उत्पन्न कर्यो; पीछे अपनी शोभारूप माया श्रीस्वामिनीजी उत्पन्न किये. उनस्वामिनीजीने तो अनेक व्रजभक्त प्रगट किये. ओर लीला सामग्रीभी प्रगट भइ, श्रीफेरि पूर्णपुरुषोत्तमकी कल्याणमय शक्तिसुं श्रीयमुनाजी[1] प्रगट भये, फेरि उनने व्रजभक्त तथा पशु, पक्षी, वृक्षलता आदि उत्पन्न किये, ये लीला तो सब अखंड है, और इन व्रजभक्तनके साथ आप अनेक प्रकारकी क्रीडा करते है, ये दोउ युथ जो प्रगट भये सो नित्य सिद्धा के वाजे हैं, इन व्रजभक्तनके संग आप रासादिक लीला जो करे है, तामें सबनकुं जो प्रस्वेद भयो, ताकी नदी प्रगट भई, वा नदीको आधिदैविक स्वरूप श्रीयमुनाजी और वा नदीको नाम विरजा और वाके तटमें स्फटिकमणि रत्नजटित जो पर्वत प्रगट भयो, ताको नाम [2]श्रीगिरिराज. ये सब लीला अक्षर ब्रह्मके भीतर है और अक्षर ब्रह्मको स्वरूप तेजोमय है, तासु मर्यादा मार्गके भक्त अक्षर ब्रह्मके

१ वांचोः—"श्रीयमुना स्तोत्ररत्नाकर" ग्रन्थ. २ वांचो—'श्रीगिरिराजभुषण' ग्रन्थ.

जीव है, भीतरको बातको नहीं जाने है, तासुं वाके तेजको प्राप्ति होय है.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १२.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो अक्षर ब्रह्ममेंसु संकर्षण प्रगट भये, ओर विराट स्वरुप प्रगट भये, ओर विराट स्वरुपमेंसूं विष्णु भगवान उत्पन्न भये, ओर विष्णुभगवानमेंसूं ब्रह्मा प्रगट भये, ओर संकर्षणमेंसूं आदिरुद्र प्रगट भये, ओर रुद्रमेंसुं तामसी प्रकृति भइ, ओर ब्रह्मामेंसु सब देवतानकी उत्पत्ति भई, असुर राक्षसकी उत्पत्ति भइ, ओर स्वायंभु मनु तथा ऋषि विगेरे सब उत्पन्न भये, ओर सबके तेजमें अक्षर ब्रह्मको अंश आयो, जीवात्मा ओर मायाशक्तिमेंसूं जो व्रजभक्त प्रगट भये उनको तेज न्यारो प्रगट भयो, ताको नाम योगमाया भयो, तामेंसुं आदि माया उत्पन्न भइ, उनमेंसूं रमा लक्ष्मी प्रगट भइ, उनमेंसूं उमिया प्रगट भइ, उनमेंसूं सब देवी

प्रगट भइ, उनके अंशसुं शतरुपा प्रगट भइ, स्वयंभु मनु तथा शतरुपा मिलिके सृष्टि उत्पन्न भइ, यारीतिसूं जगत् भगवद्रुप मान्यो जायहे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्वादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १३.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ब्रह्माजीने वेद उत्पन्न किये, ताकी श्रुतिओ उत्पन्न भइ, सो पुष्टि ओर मर्यादा दोतरहकी भइ, तामें मर्यादा श्रुतिने तो भगवानके स्वरुपको वर्णन अक्षर ब्रह्म तांइ कर्यो फेरि कछु नहींहे एसो कह्यो, ओर पुष्टि श्रुतिने अक्षर ब्रह्म तांइ वर्णन करीके ओर याके भीतरभी कछु हे, ताकी खोज करनी एसो हठ लियो, ओर दिनता बहुत करी, ओर निःसाधन होय के कही, जो याके भीतर जो स्वरुपहे, सो हमकूं कृपा करीके दर्शन देओ, येही पुष्टिकी रीतिहे, निःसाधन होयके कृपाकी चाहना राखे, तब पूर्ण पुरुषोत्तमने कृपा करीके उनको दर्शन दियो, ओर आज्ञा करी, व्रजमें तुम गोपके घर कन्या होयके

जन्म लेओगे तव तुमकूं हमारो जो आनंद हे, ताको अनुभव होयगो. सो श्रुतिरुपा प्रगट भइ. ओर सोलह हजार ऋषि ब्रह्माजीने उत्पन्न करे, उनकुं ब्रह्माजीने सृष्टि करीवेकी आज्ञा दीनी, तव उनने नांहि करी, हमसूं सृष्टि न होयगी, हमकुं तो तप करवेकी आज्ञा देओ, तव उनकुं तप करिवेकी आज्ञा दीनी. सो वे दंडकारण्यमें तप करिवेकुं गये, देवतानके हजारन वर्ष तप करते बीते, तव कोइ समयपें श्रीरामचन्द्रजी जब वनवासकु पधारे, जानकीजीको संग लेके दंडकारण्यमें तव वे ऋषिनकी समाधि खुली, तव श्रीरामचन्द्रजीके सीताजीके संग हास्यविनोद करते दर्शन भये, तब श्रीरामचन्द्रजीकी स्तुति करी ओर विनती करी जो जेसे आप सीताजीके संग विहार करो हो, तेसे हमारे संग बिहार करो, ओर हम सब आपकी स्त्रीहे. ये सब ऋषि मर्यादा भक्त हते. परंतु इनको स्त्रीको भाव उत्पन्न हुवो, येही पुष्टि, तव श्रीरामचंद्रजीने आज्ञा करी, जो अभी तो तुमही मर्यादा भक्तहो, ओर हमहु मर्यादा पुरुषोत्तमहे,

तासुं तुमारो यहदेह जरके भस्म हो जायगो ओर कन्याको देह उत्पन्न होयगो, सारस्वत कल्पमें हम्हु साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम पुष्टिस्वरुप प्रगट होंगे. तब तुम्हारो मनोरथ सिद्ध होयगो, एसे कहीके रामचंद्रजी तो आगे पधारे, ओर वहां उनऋषिनको विरह भयो, सो विरहानलमें जरके भस्म हो गये, वे वा अग्निमेंसुंही पांच पांच वरसकी कन्या भइ, द्वापरमें सारस्वतकल्पमें उत्पन्न भइ, उनकुं आसपासके गामके गोपग्वालनने देखी, सो वे अपने घर ले गये, वे कन्या पांच पांच वरसकी उमरसुं वडी न भइ, फेरि कोइ समय नंदरायजी वा देशमें घी वेचवेकुं आये, सो वे उन कन्याकुं अपने घर कामकाज करिवेके तांइ ले गये, उनके कोइ माता पिता तो हते नहीं, वे तो अग्निमेसु प्रगट भइ हती, ओर श्रीपूर्ण पुरुषोत्तम प्राकटय नंदरायजीके घर होयगो या वातकुं वे जानत हती, तासु वे नंदरायजीके संग आइ.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रयोदश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो सारस्वतकल्पमें ब्रह्माजीकी स्तुतिसों पूर्ण पुरुषोत्तम चतुर्व्युह सहित व्रजमें प्रगट भये, संकर्षण, अनिरुद्ध तथा प्रद्युम्न तिनो स्वरुप भेले वसुदेवजीके वहां प्रगट भये, वासुदेव व्युह तो वसुदेवजीके वहां देवकीजीके गर्भसुं प्रगट भये, ओर संकर्षण व्युह वसुदेवजी के वहां रोहिणीजीके गर्भसुं प्रगट भये, ओर अक्षरब्रह्म सो तो वासुदेव, ओर रमाविष्णु सो तो प्रद्युम्न, ओर विराट् सो अनिरुद्ध, ओर संकर्षण सो संकर्षण, एसे ए चारि व्युह हे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तम नंदरायजीके घर योग मायाके संग प्रगट भये, ओर नित्यसिद्धा श्रीस्वामिनीजी, व्युह समेत वृषभानजीके घर प्रगट भये, ओर श्रीयमुनाजीकी धार अक्षर ब्रह्मसुं प्रगट भइ, सो जो भीतर गोलोकमें विरजा नदी हे. सो वाके जलके संग [1]श्रीय-

---

१ श्रीसूर्यदेवताने त्रण पत्नी हतां. तेमां एक पत्नीथी यम-राजा, श्रीयमुनाजी प्रगट थयां. बीजी पत्नीथी तापि ने शनिश्च देवता थया. त्रीजी पत्नीथी अश्वनिकुमार प्रकट थया. तेथी श्रं

र
ी

मुनाजी प्रगट भइ, सो वहांसुं सूर्य मंडलमें धार आइ, हांसु सूर्यकी पत्नी छायासों प्रगट भये, ओर वहांसो सूर्यके पुत्र यमराजके लोकमें गये, तब यमराजने बहि-नको बहोत आदरसन्मान कियो ओर कहीके तुम कछु मांगो, तब श्री यमुनाजीने आज्ञा करी, जो मेरे जलमें न्हाय अथवा पान करे ताकुं तुमारे लोकमें न ले जानो, तब यमराजने कही, जो आपतो नदीरुप बिराजोगे, तब सब कोइ आपमें स्नान करेगो, तो सबकुंही न ले जाउंगो तो भगवद् आज्ञा भंग होगी तो केसे करनो, तब श्री यमुनाजीने आज्ञा करी जो मेरे स्वरुपको ओर मेरे माहात्म्यको विचार करके स्नान पान करे ताकुं न ले जानो, तब ये बात यमराजने मानी, ओर कही जो ये बात ठीक हे, एसो श्रीयमुनाजीको माहात्म्य हे, फेरि श्री-

---

यमुनाजी ने श्रीयमराजा भाइ ब्हेन कहेवायां. तेथी श्रीयमुनाजीए भाइ पासे मागणी करवाथी भाइबीजने दिवसे लाखो मनुष्यनो मेळो श्रीयमुना स्नान माटे प्रतिवर्ष भाइबीज-कारतक सुद २ मथुरां आवी विश्राम घाटे स्नान करि कृतार्थ थाय छे. भाइबीजनी कथा माटे वांचो 'व्रजयात्रा दर्शन' पुस्तक.

यमुनाजी वहांसु पधारे, सो कलिंद नामके पर्वतपे पधारे, वहांसु पर्वतकूं भेदके भूतलपें पधारे, सो सातो समुद्रको भेदके गंगादशमीके दिन प्रयागमें श्रीगंगाजीकुं मीले गंगाजीकुं पहिले मोक्ष देवेकी सामर्थ्य नहि हती, सो श्रीयमुनाजीकुं मीलवेसु प्राप्त भइ, पीछे श्रीयमुनाजी व्रजमंडलमें पधारे सो सब व्रज चोराशी कोशकुं लपेटामें ले लिने. [1]व्रजकी जो भुमी हे सो गोलोककी पृथ्वीहे, पूर्ण पुरुषोत्तम पधारे तासु पहिले हि वह पृथ्वी गोलोकसों प्रगट भइ हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चतुर्दशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १५.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो पूर्ण पुरुषोत्तम व्रजमें प्रगट होय के बाल, कूमार, पौगंड, ओर किशोर चारे प्रकारकी लीला करी, ओर चारो व्युह मिलके सब लीला करी, तामेंदो व्युहनको तो प्रत्यक्ष लीला दिखेहे, ओर दोउनकी गुप्त

---

१ वांचो 'श्रीव्रजयात्रा दर्शन' पुस्तक.

हे, संकर्षण व्युहसुं तो असुरनकों मारे, ओर वासुदेव व्युहसु सब व्रजकी रक्षा करी, ओर प्रद्युम्न व्युहसु श्रीनंदरायजी,श्रीयशोदाजी तथा ओरसब व्रजभक्त वगेरे-नकूं मोह उत्पन्न करवायो, ओर अनिरुद्ध व्युहसुं जाकुं जा वस्तुकी चाहना हती ताकुं सो वस्तु प्राप्त कराय दीनी, ओर श्री पूर्णपुरुषोत्तमने तो बाललीला ओर रासादिक लीला करीहे, तापाछें आप मथुरा पधारे,सो चतुर व्युहसुं पधारे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तम तो व्रजमेंहि बिराजे हे, ओर भक्तनके हृदयमें भी बिराजेहें, पाछे व्यापी वैकूंठ जो अपनो धाम हे तहां पधारे, जब रास पंचाध्यायीको रास भयो वोही छेल्लो रास करिके पूर्ण पुरुषोत्तम ओर नित्यसिद्धाके युथ दोउ वाही समयसु संगही व्यापी वैकुंठमें पधारे, ओर श्रुतिरुपानमें सु अंतर्गृहगता हती जो घरमें देह छोडके रासमें गइ हती सोबी उनके संग व्यापी वैकुंठमे गये, ओर श्रृतिरुपा सदेहसु रासमें गइ हती सो ओर अग्निकूमारिका ये रासमेसु पाछी आइ, ओर वासुदेव प्रद्युम्न, अनिरुद्ध ये तिन व्युहात्मक-

स्वरुप घर पाछे पधारे, ओर संकर्षण तो घरमेंही हते बलदेवजी रासमें नहि पधारे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पंदरमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १६.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ऋषिरुपानमें सु जो दोपांतीकी तो महारासकी समाप्ति पीछे जब पूर्ण पुरुषोत्तम व्यापी वैकुंठमें पधारे तब तिनके संग व्यापी वैकुंठमेंही प्राप्त भइ, उनको नाम अंतर्गृहगता हे. ओर दो पांतीकी घर आइ, उनने युगलगीत गायो, ओर अग्निकुमारिका हे सो पुष्टि मर्यादा हे, ताको कारण प्रथम तो श्रीरामचंद्रजीको वरदान हतो, सो रामचंद्रजी मर्यादा पुरुषोत्तम हते, ओर फेरि बीजो उनको पुरुषभाव हतो, सो व्रजमें सोल हजार छोरा भए हते; तिनकुं पुतना खाय गइ हती, तिनकुं प्रभुनने जब [1]पूतना मारी तब वाके प्राणके

---

[1] पूतनाए १६ हजार बाळकोने झेर आपि नाश कर्यो. ये बाळको पूर्वेना अग्निकुमारिका हतां तेथी तेमनो उद्धार करवा

संग उन सबनकुं आपने अपने उदरमें ले लीने हते, सो चीरहरण के समे उन कन्याकुं पाछे प्राप्त कराय दिये, वाही पुरुष भावकी प्राप्तिके लिये विन कुमारीकानने कात्यायनी व्रतके मिषमु भगवानको ओर श्री यमुनाजीको पूजन कर्यो हतो, इतनो साधन कर्यो, ताहीसों पुष्टिमर्यादा भये, ओर जब श्रीकृष्ण मथुरा पधारे, तबश्रुति रुपानमेंसु एक पांतोकी जहां तांइ रथकी ध्वजा दिखी तहां तांइ मूर्छावत होयके ठाडी रही, ओर फेरि देह छोडीके पूर्ण पुरुषोत्तमकुं व्यापी वैकुंठमें जाय मिले, ओर फेरि मथुराजीसुं जब उद्धवजी आये तब वाके संग छ महिना तांइभगवद् वार्ता करीके पूर्ण

प्रभुए पुतनाने मारि ए बाळकोने पोताना हृदयमां समाव्या ते बाळकोना उद्धार माटे श्रीकृष्ण भगवाने ब्रह्मांड घाटनी माटी खाधि ते चरणामृतद्वारा ए बाळकोनो उद्धार कर्यो. आजे पण वैष्णवो ए ब्रह्मांडघाटनी रजने चरणामृत तरिके वापरे छे. वांचो 'श्रीकृष्ण बाळलीला' पुस्तक.

पूतनाना पूर्वजन्मनी कथा एवी छे के:—बलीराजानी पुत्रि रत्नावलिने श्रीवामनप्रभुने जोइने एवि भावना थइके 'आवा सुंदर बाळकने स्तनपान कराववानुं सद्भाग्य मने प्राप्त थाय तो केवुं सारुं.' ए मनोरथ एतो श्रीकृष्णावतारमां पूतनारुपे श्रीगोकुलमां पूर्ण थयो.

पुरुषोत्तमकुं प्राप्त भइ, फेरि जो अग्निकुमारिका हता सो श्रीयमुनाजी पुष्टिमर्यादा स्वरुप कालिन्दी जो हे तिनके संग द्वारकां लीलामें संगहि पधारे, तासु जो कुमारी कानमें जो मुख्य सहचरी राधाजीहे, सो वाहि नामसुं अद्यापि तांइ श्री द्वारिकाजीमें दर्शन देहे, ओर व्रतको फल जो श्रीकृष्णको पति करवेको हतो, सो रास पंचाध्यायीमें प्रत्येक भक्तनके न्यारे न्यारे पति होय के सुख दिनो. फेरि द्वारकां लीलामें जब श्रीयमुनाजी कालीन्दीको स्वरुप लेके तप करवेकुं पधारे, तब सबरी अग्निकुमारिका कालिन्दीमें मील गइ, सो श्रीकृष्णकूं व्याही, ओर स्वकीयाको सुख लीयो, सो जब श्रीकृष्ण स्वधाममें पधारे वाके कछु दिन पहेले गोपी तलावपें रास कर्यो, ता पीछे वो जो ऋषिरुपा हती, सो सब पूर्ण पुरुषोत्तमकूं प्राप्त भइ.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सोलमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत १७.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

करी जो व्रजमें दूसरे मर्यादा भक्त हते सो बलदेव-जीके द्वारा पूर्ण पुरुषोत्तमकु अंगोकार भये, ओर नंदादिक गोप तथा वृषभान आदि गोप तथा यशोदाजी आदि मातृचरण गोपी ए सब कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णकुं मोले, तब उन द्वारा व्यापी वैकुंठमें प्राप्त भये, ओर व्रजमें जो पशु, पक्षी, वृक्ष, लता, पुलिन्दी ओर कोई वा समें नीच योनी वारे जो मनुष्य हते सो ओर जोनजीनने वेणुनाद सून्यो सो सब जीवजंतु, सो स-बहु संग दोषसुं प्रवाह कर्मकांडमें पड गये, ये सब जीव संसार चक्रमें पड गये, सो जनम मरण होते होते श्वेतवाराह कल्पको कलियुग प्राप्त भयो, फेरी एक समे व्यापी वैकुंठ गोलोकमें श्री स्वामीनोजी निकुंजमें बिराजते हते, ता समे श्री स्वामिनीजोकुं वे जो व्रजके जीव सब संसार चक्रमें पड गये हते सो उनकी याद आई, तब श्री स्वामिनोजोने आज्ञा करी जो देखो प्रभुको स्वभाव एसो भूलवेको है, जोन जोवनने आप के दर्शन करे जीनने वेणुनाद श्रवण कर्यो वे जीव

प्रवाहमें पड गये, उनकी अभीताई प्रभु सुधी नहि को
है, तो कोई समे प्रभु हमकु भी एसे भूल जायगे, ये
वात कही के श्रीस्वामिनीजीकु विरह प्रगट भयो, सो
अत्यंत विरहमें मग्न होय गये, तब ये बात श्रीयमुना-
जीने प्रभुसु कहो तव श्री यमुनाजी प्रभुनकु पधराय
लाये, तब ये दशा श्री स्वामिनीजीकी देखके श्रीस्वा-
मिनीजीको विरह सहन न भयो, तब दोनोनके श्री
अंगमेसु विरहकी अग्नि उत्पन्न भई, सो प्रभुनके तथा
श्रीस्वामिनीजीके मुखारविंद द्वारा अग्नि बहार प्रगट
भई, तामेसु प्रभुनके जेसो [1]स्वरुप प्रगट भयो, उन
स्वरुपने जुगल स्वरुपसु विनति करी, जो आप दोउ
स्वरुप ऐसे चितातुर कयों हो? जो मो लायक सेवा
होय सो मोसु आज्ञा करीये, तब श्रीठाकुरजीने आज्ञा
करी जो व्रजमें जो जड चैतन्य जीव हते सो वेहु संग-
दोष करी के प्रवाहमें पड गये, उनकु हमारो याद

---

[1] ए स्वरुप प्रकट थयुं ते ज श्रीमद्वल्लभाचार्यजी थया. 'सौन्दर्यनिजहृद्गतं' ए श्लोकनो अर्थ विचारवो.

दिवाय के ओर विरह दीनता करवाय के यहां व्यापी वैकूं-ठमें ले आवो एसे प्रभुनने आज्ञा करी.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तमो वचनामृत संपूर्ण,

—— ० ——

वचनामृत १८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी, जो वे [१]त्रितयात्मक स्वरुपने विनति करी, जो कृ-पानाथ? मोकु केसे पहिचान पडेगो, जीवतो सब प्र-वाहमें पड गये होइंगे, ओर मोसु एकलेसु ये काम कैसे होय सकेगो, ओर मोकु आप कब मीलोगे, ओर आप विना मेरे वहां निर्वाह कोन रीतसु करनो! तब प्रभुनने आज्ञा करी, जो जाकु तुम उपदेश देओगे ओर वो जीव तुमारी आज्ञा प्रमाणे चले, वोही जीव यहांको है, येही जीवको पहिचान हैं; ओर ये अग्निकुमारिका है सो मर्यादा पुष्टि है, सो ये सब तुमारे वंशमें उत्पन्न होय के तुमारे कहे प्रमाण चलके; तुमारे कहे प्रमाण उपदेश देकें; शुद्ध पुष्टि होय जायगे, ओर श्रीमद्

१ त्रितयात्मक स्वरुप तेज श्रीवल्लभाचार्यजी भये

भागवत जो है सो मेरो स्वरुप है,इनको अवलोकन तथा इनकी टीका[१] करो के निर्वाह करियो, ओर नवधा भक्तिको उपदेश करियो. एसें आज्ञा दे के ओर युगल स्वरुप दोउ प्रसन्न होय के आज्ञा दीनी, जो ये सेवा करी के थोडेही दिनमें तुम हमकुं वेगही मीलीयो, ओर जो कोई न करे एसी सेवा तुम करोगे तासुं तुम हम दोनों कुं बहोत प्यारे हो, तासुं तुम्हारो नाम श्रीवल्लभाचार्यजी भूतलपें होयगो. फेरि दंडवत करके भूतलमें पधारे. सो चंपारण्यमें अग्निकुंडसों श्रीलक्ष्मण भट्टजीके घर प्रगट भये, या प्रमाण श्रीमहाप्रभुजीको प्राकट्य है.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको अढारमो वचनामृत संपूर्णम्

वचनामृत १९

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी के श्रीवल्लभाचार्यजीने प्रगट होय के तीन वखत

---

१ श्रीमद्भागवत उपर आचार्यश्रीए टिका लखि छे ते श्री सुबोधिनीजी ए ग्रन्थ अमारे त्यां मळे छे, मंगावी वांचो

पृथ्वी परिक्रमा करी. याके मिषसों सब जीवनकुं देखे, ओर जो जड हते तथा पशु पक्षी हते तीनकुं आपके चरणारविंदको रजद्वारा जड योनि तथा पशु पक्षीकी योनिसो मुक्त किये, तब मनुष्य योनिकु प्राप्त भये, सब जीवनको प्रवाहमें तथा कर्मकांडमें मग्न देखे. तब श्रीगोकुलमें श्रीगोविंद घाटपें अर्ध रात्रिमें विचार भयो, जो दैवी आसुरी सब एक होय गये है, सो इनकी परीक्षा केसो होयगी, तब प्रभु पूर्ण पुरुषोत्तम उनके पास प्रगट होय के आज्ञा करी जो सबनकुं ब्रह्मसंबंध कराओ, तब जाकुं ब्रह्मसंबंध होयगो सो गद्यके प्रमाण चलेगो, ता जीवको दैवी जाननो, जो कछु कछु चले ताकुं आसुरावेशी जाननो, और बिलकुल आपकी आज्ञा प्रमाण न चले ताकु केवल आसुरी जाननो, या प्रमाण आप आज्ञा करिके अंतर्ध्यान भये, फेरि वा आज्ञा प्रमाणे [1]ब्रह्मसंबंध करावे है, ओर दिग्विजय करिके

---

१ आ ब्रह्मसम्बन्धनो मंत्र ने तेनी उपरनी तमाम संस्कृत टिकाओनुं गुजराती भाषान्तरनु पुस्तक अमारा तरफथी प्रकट थयुं छे वांचो. 'श्रीनाम निवेदन मंत्र निरुपण' ग्रन्थ.

पुष्टिमार्गको स्थापन कर्यो, ओर श्रीभागवतकी टीका नाम श्रीसुबोधिनीजी प्रगट करी. पांडुरंग श्रीविठ्ठलनाथजीने ब्याहकी आज्ञा करी, तब व्याह कर्यो, फेरि श्रीगिरिराजजीमेंसु श्रीनाथजी प्रगट भये, उनकी सेवा विधि सब प्रगट करी के सबनकुं शीखाई, पीछें साक्षात वेदरूप [1]श्रीगोपीनाथजी प्रगट भये, पीछे दूसरे पुत्र श्रीविठ्ठलनाथजी सो साक्षात् मुख्य श्रीअग्निकुमारिका, साक्षात् श्रीसहचरी, श्रीराधिकाजीके हृदयमें जो स्वरूप श्रीप्रभुनको विराजे हैं सो प्रगट भये, एसेही प्रभुनकी आज्ञासुं सब कुमारीका–को युथ आपके वंशमें पुत्र पौत्रादिक होय के भूतल पर प्रगट भये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको ओमणीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २०.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

---

१ श्रीगोपीनाथजी अने श्री विठ्ठलनाथजीना प्राकटय माटे अमारी पूर्व प्रदेशनी यात्रा" "श्रीवल्लभाख्यान विचारधारा" ए पुस्तको वांचो.

री, अब श्रीगुसांइजीको प्रागटय हे सो साक्षात् अग्नि-
मारिका जो श्रीराधासहचरीहे उनको प्रागटय निश्चय
सो प्रत्यक्ष दीखे हे, कारणके आपने श्रृतिरुपानमे
ख्य जो श्रीचंद्रावलिजी हें, तीनके स्वरुपको वर्णन
नलीलाष्टकमें वहोत कर्यो हे, ओर श्रीस्वामिनीस्तो-
में आपने आज्ञा करी जो प्रभु ओर आप एकांतमां
राजते होय, ता समे कोइ सेवाके लिये श्रीचंद्रा-
लिजी द्वारा मोकु बुलायो, अर्थात् स्तुतिरुपा जो हे
नको पुष्टि पुष्टिको अंगीकार होय गयो, अर्थात्
स्वामिनीजीके संग एकांतमें जो नाना प्रकारकी
डा करे हे, ता समे पंखा आदिकी सेवा करे हे, तथा वा
लाके दर्शनको अधिकार हे, सो केवल श्रीचंद्रावलि-
कु तथा स्तुतिरुपानकुं हे, अग्निकुमारिका मर्यादा पुष्टि
, तासु उनकुं बाललीला तथा स्वकीयत्व के सुख मीले
, परकीयाको सुख तथा श्रीस्वामिनीजी श्रीठाकोरजीकी
कांत लीलाको दर्शन या सुखकी प्राप्ति नही हे, ता
ही श्रीस्वामिनीजीकी प्राथॅना श्रीगुसांइजीने बहोत करी

हे, ओर सबरे पुष्टिमार्गमें श्रीस्वामिनीजीकोही तथा श्रीचंद्रावलिजीकोही मुख्यत्व राखे हे. ओर विरह बी श्रुतिरुपानकुं अधिक भयो हे, तासु ही विरहकी मुख्यता राखीहे, ओर श्री महाप्रभुजी साक्षात् विरहाग्नि स्वरुप हे, तासुं श्रीमहाप्रभुजी जाके हृदयमें पधारे ताकुं विरह-दान होय, ओर स्रुतिरुपा जो परकीयाहे तासुं दीनताहु विशेष हे, तासूं दीनता हु या मार्गमें विशेष मानी हे, अर्थात् जो फल स्रुतिरुपानकुं भयो सो फलको चाहना अग्निकुमारिकानकुं हे, तासुं सब गोस्वामि बालकनकुं हम अग्निकुमारिकानको स्वरुप मानेहे, ओर श्रीगुसांइ-जीकुं श्रीसहचरी राधिकाजीको स्वरुप मानेहे, श्रीसहचरी राधिका हे सो अग्निकुमारिकानमें मुख्य स्वामिनीजीहे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको वीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत २१.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो आगे, सो, सवासो वरस पहेले तो श्रीगोस्वामि बालकनकुं तथा वहु बेटोनकुं अपने स्वरुपको ज्ञान हतो,

अब आजकाल जो नही हे, ताको कारण अन्न दोष, दुःसंग दोष वगेरे बहोत बढ गये हे, जो दैवी जीव हते वो तो सब व्यापिवैकुंठमें पहोंच गये. ओर थोडे दैवी जीव बाकी रहे. ओर दैवीनको देखा देखी आसुरी जीवनेबी ब्रह्मसंबंध ले लियो. उनकुं ब्रह्मसंबंध तो नही भयो, परंतु देखाव मात्र के वैष्णव नाम धर लीयो उन प्रपंचीको दुःसंग हु श्रीगोस्वामी बालकनकुंभी भयो, तब अपनो तथा प्रभुनको स्वरूप भुल गये, ओर लौकिक में आसक्त होय गये, ओर यावनो देशनके माल जो भी भ्रष्ट करता हे तथा विलायती माल जो भी भ्रष्ट कर्ता हे, ताको वेपार वैष्णव करत हे तथा नीच ज-गह चाकरी करे हे, सो पैसा श्रीगोस्वामि बालकनकुं देहे, एसे आसुरी पैसा जब वढ गये, तब फेरि श्रीगोस्वामि बालकनकुं शोख साहबी तथा ख्याल तमामे में मन जाय हे, शोख साहबी टेव बालकनकुं पडी हे सो या पैसाको यही उपयोग होय हे, घरमें प्रभु विराजते होय, ओर उनके विनियोग न कराय के अपने अर्थ लगा-

यवेनमें स्वरुपकी विस्मृति होय जाय हे, ए सब अब दैवीजीव भगवद् प्राप्तिकुं थोडे बाकी रहे हे; ताकुं दुःसंग अधिक हे, ओर श्रीमहाप्रभुजीने जा प्रमाण रहेवेको आज्ञा करी, ता प्रमाण अबसूं रह्यो नहि जाय हे, घरमें वैभव वढ जायवेसूं पैसावालेको आश्रय करवेसूं भगवद् भावकी हानि होय जाय हे, ओर भगवत्स्नेह छुट जाय हे, स्नेह पूर्वक सेवा न बनवेसूं प्रभु सेवा अंगीकार नही करे हे, तासुं जीव मात्रको अंतराय पड जायहे, तासु विनको फेर जन्मान्तरमें प्रागटय होय हे, जिन जीवनकुं अपने ओर प्रभुनके स्वरुपकी सूरति होय जाय तीनकुं शुद्ध पुष्टि भक्तिको प्राप्ति होयवेसूं लीलामें प्राप्ति होय जाय हे, फेर वे भुतलपें प्राकटय नही ले हे, ओर जिन जीवनकूं भगवत लीलामें लायवेको आज्ञा हती ओर जाके लीये प्रभुनसूं वियोग करिके भुतलपें पधारनो पडयो हतो, सो काम तो सब होय गयो, सब जीव भगवद् लीलामें प्राप्त होय गये, अब कोइ कोइ

विरला बाकी रहे हे, सो जो दुःसंगते बचते रहेंगे, तब भगवद्-लीलामें प्राप्त होयगे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकवीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २२.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो अन्याश्रय हे सो कहा हे, सो तुम बराबर समजो नहि हो, जो अन्य देवके मंदिरमें जाना वाको नाम अन्याश्रय नही हे, अन्य जो शब्द हे सो अन्याश्रयको कारणहें अर्थात् जो अंतःकरणमें भेदबुद्धि हे ताको नाम अन्याश्रय हे. एसो भागवतमें आज्ञा हे, ओर अपने श्रीवल्लभाचार्यजीकोहि शुद्धाद्वैत मत हे, तासूं भेदबुद्धि हे ताकोही नाम अन्याश्रय हे, जगत् सब भगवानसूंहि प्रकट भयो हे, देव सब भगवानसेहि प्रगट भये हे, तब अन्य देव कोइ हे नहि, सब भगवत स्वरुपही हे, सब स्वरुपनकी लीला मात्र अलग अलग हे, सब स्वरुपनको अधिकार हु अलग अलग हे, जडको नामहु पीपर हे ओर डार पातनको नामहु पापर हे;

परंतु पूजन वृक्षके उपर चढके नही कीया जाय है; मुलकोही होय; तेसें श्रीपूर्ण पूरुषोत्तमके भजनमें सब भजन आय जाय है; पूर्ण पुरुषोत्तमके आश्रयसूं सब-नको आश्रय आय जाय है; सब देव पूर्ण पुरुषोत्तमकी विभुतिरुप है; अपने कछु कार्यार्थ पूर्ण पुरुषोत्तमकी प्रार्थना करे; परंतु विनको जा विभुति द्वारा फल देवेकी इच्छा होय ता विभुति द्वारा फल सिद्धि करावे है; ओर जो सिद्ध न करनो होय तो नहीं करे, जहां तांइ भेदबुद्धि नहि छुटे तहां तांइ अन्याश्रयसूं नहीं बचे; जो अपनो भेदबुद्धि छुट जाय तो अन्याश्रयसूं बचे; जहां तांइ भेदबुद्धि हे तहां तांइ जगत न्यारे; प्रभु न्यारे; अन्य देव न्यारे ओर भगवान न्यारे; ए सब जुदेपनो हे; अपनी बुद्धिमें तहां तांई अन्याश्रयसुं नहि बचे हे.

इतिश्रीगोवर्धनलालजी महाराजको बानीरूपो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २३.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

करी, जब सर्वात्मभाव उत्पन्न होय तब अन्याश्रयसुं बच्यो जाय, सर्वात्मभाव होनो वडो कठिन हे, तासुं अन्याश्रयसुं वचनोबी वहोत कठिन हे, अहंता ममता हे तहां तांई घरमेंही अन्याश्रय हे, माता पिता वगेरे गुरुजन उपरये विश्वास हे के ये हमारो पालन पोषण करे हे, एसो जो मनमें आवे हे येहो अन्याश्रय हे, ओर एसेही अन्य देवमें हे, के भगवानसु हमारो काम सिद्ध न भयो, ओर अमुक देवने हमारो काम सिद्ध कर दीयो, ये जो मनमें आई सोहो अन्याश्रय हे, भगवान अबेरे प्रसन्न होय हे, ओर अमुक देव जल्दी प्रसन्न होय हे, एसे जो जानके अन्य देवको भजन करे हे सोहु अन्याश्रय हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रेवीशमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत २४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो ब्रह्म संबंध होय हे, सो जीवकी परीक्षा करायवे के लिये प्रभुनकी आंज्ञा हे; परीक्षा कैसे; जो देवी

ओर आसुरी इनके भेदकी परिक्षा हे; तो या में जाकुं ब्रह्म संबंध होतेही भगवद्भावके अंकुर हृदयमें उत्पन्न होय हे; ओर स्वरुपासक्ति कछुक होय तब जाननो जो यह दैवी जीव हे; ओर जाकु बीलकुल भगवद्भाव हृदयमें नहि आवे; ओर बिलकुल कोई स्वरुपमें आसक्ति नहि बढे हे; ओर प्रपंचमें बहुत आसक्ति होय ताकु आसुरी जाननो; ओर कोईकु ब्रह्म संबंध होतेही पूर्ण स्नेह ओर पूर्णभाव होय जाय चोरासी ओर दोसो बावनकी तरह, सो उनकु ब्रह्मसंबंध जा वखत भयो ता वखतसों प्रभुनमें चित्तकी वृत्ति लगी रहे; तबही साचो ब्रह्म संबंध जानिये, तब उनको कार्य शिघ्रही सिद्ध होय जाय; ओर जीन जीवनकु आजकाल ब्रह्म संबंध होय हे, ता समे प्रभुनके चित्तकी वृत्ति कोइ ओर लीलामें लग रहीहे, तासु जब वाकुं ब्रह्म संबंध भयेको याद आवे तब कालान्तरमें जायके प्रभुनकुं याद आवेगी तबही संबंध मान्यो जायगो; ओर तबही वाको कार्य सिद्ध होयगो; तासूं साचो ब्रह्म संबंध होनो ए अपनें हाथमें

नही हे; ए प्रभुनके हाथकी बात हे: जाकुं जीतनो अधिकार हे; उतनोही वाकुं ब्रह्म संबंध सिद्ध होय हे, आज्ञा प्रमाणे चले तब ब्रह्म संबंध सिद्ध होय हे, गद्य के मंत्रमें जीतनी चीज प्रभुनकों अपननें समर्पी हे ये सब बातको अनुसंधान जब रातदिन जीवको रहे तब जाननो जो इनकु वेगहि भगवत् प्राप्ति होयगी. जहां तांइ ये अनुसंधान अहर्निश नही रहे, तहां तांइ कार्यमें विलंब हे, ये निश्चय जाननो.

इति श्रीगोवर्धनलालजो महाराजको चोवीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २५.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो आगे चोराशी दोसोबावनको ब्रह्म संबंध वेगहि होय जातो हतो, ओर प्रभु सानुभाव भी जल्दी होय जाते हते: ताको कारण ये हे; जो वह जीव सारस्वत कल्पमें मर्यादापुष्टि मातृचरणकी गोपी तथा ग्वाल गोप हते; सो वे श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसांइजी द्वारा शुद्ध पुष्ट होय गये; तासु प्रभु इनकु अनुभव जल्दो जता-

यवे लग गये; ओर वे शुद्ध पुष्ट होय के लीलामें वेगहि प्राप्त भये; ओर जो दैवी जीव हे सो सारस्वत कल्पमें पशु पक्षी जीवजंतु स्थावर जंगम हे; तासु ही उनकु जन्मान्तरमें जायके अनुभव होय हे; पशु पक्षिकी जडबुद्धि हे; तासु ये बात हे; ओर फेर दुःसंग दोषभी बहुत हे; तासु वी बुद्धि भेद हो जाय हे; सो आगे निरुपण करे हे; एसे बडेबडेनकुं दुःसंग दोष भयो हे; तब आ-जकालके जीवकी तो कहा कहेनी, ओर श्रीमहाप्रभुजी श्रीगुसांइजी सो साता बालकनके सेव्य स्वरुप जो आगे अनुभव जतावते हते, ओर आजकालके बालकनके सेव्य स्वरुपमें फरक इतनोही हे, के ये स्वइच्छासु प्रगट भयेहे, ओर विन भक्तनकुं सखीभाव व्यसन ओर आसक्ति पूर्ण हती, तासुं विनसु बाते करते, ओर अब जो आजकाल पधराये गये स्वरुप जो अनुभव नही जनावे हे, सो ताको कारण जो वेसो स्नेह ओर अन-न्यता सेवकनमें नहि हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पच्चीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २६.

ओर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
री, जो जा समे श्रीआचार्यजी महाप्रभुजीको प्राकटय
चारण्यमेंसुं भयो, तब तेतीस कोटि देवता ओर
षिमुनिहुवहां आये हते, तिनके संगमें कलियुगभी
हां आयो हतो, सब तो वहां आनंद उत्सव वधाई करने
गे ओर कलियुग तो रोयवे लग्यो, तब श्रीमहा-
भुजीने वाको पूछी जो सब तो आनंद करे हे, ओर तुं
यों रोवे हे, तब वाने कही जो आप भुतलपें प्रगट
ये हो, तब सबनकुं भक्तिमार्गको उपदेश करोगे. ओर
ा युगमें भक्तिमार्गसुं सबको उद्धार होय हे, सो नाम-
ो प्रचार आप ज्यादा बढावोगे, तब सबको उद्धार होय
ायगो, ओर नरक खाली रहे जायगो, तासुं में रोउंहुं,
ब श्रीमहाप्रभुजीने आज्ञा करी जो साडी चारसो
रस तो लीला के जीव हमारी आज्ञा प्रमाणे चलेंगे,
ोर तिनको उद्धार होयगो, ओर साडी चारसो बरस
छे तब कोइ हमारी आज्ञा प्रमाणे वर्तन करके नहि

चलेगे, ओर कोई कोई विरला चलेंगे, तिनको उद्धार होयगो, ओर जो न चलेंगे तिनके उपर तुम अपनो अमल चलाइओ, ओर इनकुं नरक पठैयो, एसे आज्ञा करी, तब कलियुग प्रसन्न होय के अपने स्थानमें गयो, ओर श्रीमहाप्रभुजीने मार्ग प्रगट कर्यो, सो साडे चार-सो वरस तो अब होय गये हे, ओर अब मार्ग साधा-रण रीतसुं चल रह्यो हे, ताको कारण ये हे जो श्रीगोकु-लनाथजीकी एसी इच्छा भइ जो श्रीनाथजीकु हीराके कुल्हे मुकुट सिद्ध करायके समर्पे तो आछो, तब ये आपकी इच्छा जानके, एक भाविक आपको सेवक हतो सो विनने विनंति करी जो में सिद्ध कर लाउं, तब आपने कही बहोत आछो. फेर वो सिद्ध कर लायो, तब आपकुं दियो, तब आप देखके बहुत प्रसन्न भये, ओर आज्ञा करी जो तुम कछु मांगो, तब विनने विनति करी जो कृपानाथ! मोकु तो आपकी कृपासु सब प्राप्त हे, परंतु आप जो प्रसन्न भये हे तो में यह मांगुं हुं के श्रीमहाप्रभुजीने पुष्टिमार्गकी स्थिति तो साडे चारसो

वरसकी कीनी हे, सो कछुक दिन विशेष चले तो आछों, तब आप प्रसन्न होय के आज्ञा करी जो तुमारो मनोरथ हे, ओर हम प्रसन्न भये हे, ओर प्रभुभी कुल्हे मुकुट धरके बहूत प्रसन्न भये हे, तासुं मार्गकी स्थिति ओर सो बरस बढती होयगी, ये हमारो आशीर्वाद हे. तासु अब श्रीमहाप्रभुजीके कहे हुए वरस नो होय चुके ओर अब श्रीगोकुलनाथजीके आशीर्वादके सो वर्ष बाकी हे सो अब चल रहे हे, ओर कलियुगने तो श्रीमहाप्रभु-जोकी आज्ञा प्रमाण अमल कर लिनो हे, प्रथम तो आपके वंशमेंही प्रवेश कीयो हे. ओर पीछे सबन में प्रवेश कर्यो हे. तासुं साधारण रीतसुं मार्ग चल रह्यो हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छवीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २७.

ओर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो शीतकालमें जो मंगळा वेगे होय हे, ताको कारण यहहे. जो रात बडी होयहे, तासुं गैया, भेंस वगेरे भुखे होय, तब उनकूं पीछली रातकुं एक दो बजे सब ग्वाल

चरायवेको ले जाते, उनके संग प्रभुभी श्रीयशोदाजीमूं हठ करीके पधारते, फेरि वहां जायके ग्वाल तो सब पशुनकुं लेके जंगलमें जाते, ओर आप व्रजभक्तनके घर पधारते. वहां जायके जो विनने नौतम प्रकारको सामग्री सिद्ध करी होय सो आरोगते, ओर वीन भक्तनको मनोरथ सिद्ध करते, ओर फेरि जब सात आठ वजेके वखतपें ग्वाल पीछे आवे तब उनके संग प्रभुभी घर पाछें पधारतें, फेरि घेर राजभोग आरोगे, या भावसुं वेगे राजभोग होय हे, शीतकालमें मंगलभोग व्रजभक्तनके घर आरोगेहे, तासूं चार द्वादशीकुं अनसखडीको चोकी आरोगेहे. ओर चार बीरीयां मंगलभोगमें सखडी आरोगेहे. ओर गोपमासमेंभी वेगे राजभोग होयहे, ताको कारण यह हे जो व्रतचर्यामें कुंमारिका श्रीयमुनाजीपें न्हायवे पधारेहे, ता वीरीयां उनके संग जलक्रीडा करवेकुं प्रभु पधारेहे, ओर नित्य नइ सामग्री आरोगे हे, ताको कारण यह हे जो जेसे अग्निकुमारिकानने कात्यायनीको पूजन कर्यो तब नित्य नये नये प्रकारके नैवेद्य

धरते, ताही भावसूं श्रीगोस्वामि बालकहे सो अग्निकुमा-
रिकानको स्वरुपहे, याही भावसूं नित्य नइ नइ सामग्री
करके आरोगावे हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तावीसमो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत २८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एम आज्ञा
करी, जो ये व्रजभुमि हे सो साक्षात् गोलोककी भुमीहे,
सो जब प्रलय होय तब याको प्रलय नही होय, ओर
जब श्रीवराहजी हिरण्याक्षकों मारके रसातलसुं पृथ्वी
लाये, तब पृथ्वीकुं अभिमान भयो, जो भगवानकुं मेरे
विना नहीं चले हे, तासूं मोकुं रसातलसूं लाये. तब ये
वात भगवान अंतर्यामी हे सो जान गये. सो प्रलयके
जलमें उपर तरती तीरसों व्रजभुमि दिखाइ, तब पृथ्वीने
पूछी जो ये प्रलय समय जलमें पृथ्वीको टुकडा दिखेहे
सो ये कहां को हे ? तब वराहजीने आज्ञा करी ये जो
मेरे हृदयरुप व्रजभुमि हे यामें में सदा सर्वदा रहुं हुं,
तब ये वात सूनके पृथ्वीको गर्व दुर भयो, सो एसीये

व्रजभुमि अलौकिक हे, या में कंकर पत्थर जो हे, सो सव रत्न ओर मोती हे, ओर यामें प्रभु घुटन ओर नंगे पावनसूं खेले हे, तासु नवनीत जेसी कोमल हे. ओर यहांको जो कोच हे, सो चंदनवत् हे, तासुं यहां कभी कोइ समे जोडा खडाउ नहीं पहरनो. अपरसमें होय अथवा न होय तोभी पहरनो नहीं, ओर यहां छुय जायवेकी मनमें बिलकुल शंका नही राखनी, ओर श्रीयमुनाजोमें अवश्य नहानो, ओर आजकालके जो वैष्णव कहे हे जो गोविन्दस्वामि तो बिलकुल पाय नहि बोरते, तो ये कहीवे वारेनसुं हम यों पूछे हे के जेसे गोन्दि स्वामिकुं साक्षात् दर्शन होते हते. तेसे तुमकुं होते होय तो मत नहाओ, ओर व्रजभुमिको अहर्निश हृदयमें जेसे हमने कह्यो हे वाही रीतसूं ध्यान करनो.

इति श्रीगोवर्धनलालजीमहाराजको अठावीशमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत २९.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एमें आज्ञा करी जो अक्षरब्रह्म हे सो तो पूर्ण पुरुषोत्तमको त्रिरा

जवेको धामरुप हे, ओर भूमा भगवान हे सो लोका-लोकसु जो पर क्षीरसागरमें विराजते हे, सो पूर्ण पुरुषोत्तमके मनरुप हे, ओर उनमें विराट् स्वरुप हे सो चौद ब्रह्मांड रुप हे, ओर उनमें चैतन्य शक्ति अक्षर ब्रह्मकी हे, ओर विराट् भगवानकी नाभिमेंसु कमल उत्पन्न भयो, ओर वे कमलमेंसूं ब्रह्मा उत्पन्न भये. भूमा भगवानको ओर विराट् पुरुषको नाम भी नारायण हे, ओर वे आदि नारायणमेंसु विष्णु उत्पन्न भये हे, ओर संकर्षणमेंसूं रुद्र प्रगट भये हे, ओर नारायणके श्वास-मेंसूं चारो वेद उत्पन्न भये हे, अर्थात् पूर्ण पुरुषोत्तमकी बंसीके जो नाद हे, सो नारायणके मुखद्वारा वेदरूप होय के नाद ब्रह्म प्रकट कियो, सो भयो. ताको अर्थ अक्षरमें लायके ब्रह्माजीने प्रगट कर्यो, ओर देव असूर ओर मनुष्य ये सब सृष्टि ब्रह्मांडमें हे, सो सब ब्रह्मा-जीने उत्पन्न करी हे. सृष्टि करवेको काम ब्रह्माजीको हे.

इती श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको ओगनत्रीसमो बचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३०.

फेरि एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ओर सब सृष्टिको पोषण करवेको काम विष्णुको हे, ओर उनको वास वैकुंठमें हे, ओर इन्द्रादिक देवता सब उनके हुकममें हे, सबनके पाससु बलिदान लेनो ओर सबनकी मनकामना पूर्ण करनी या कामकी सब देवतानकुं आज्ञा हे, ओर रुद्रको काम संहार करवेको हे, ओर जो तमोगुणी देव तथा राक्षस, यक्ष, भुत, प्रेत वगेरे हेसो सब उनके हुकममें हे, ओर सबनकुं दुःख देनेको तथा बलिदान लेके लौकिक सुख देवेको इनको काम हे. ये तीनो देवतानके कार्य तथा उत्पत्ति कही, ये सब आदि नारायणके हुकममें हे, ओर जब जब पृथ्वीपे तथा देवतानकुं असुरनसों दुःख होय हे तब तब पूर्ण पुरुषोत्तमकी आज्ञासुं विष्णु भगवान् अवतार लेतेहे, ओर सबनको संकट मिटावे हे, ओर नारायनके नेत्रमेंसु तेजरुप चंद्र, सूर्य उत्पन्न भये हे, सो सातो लोकमें उजीआरो करे हे सब जीवनकी

अच्छी बुरी कृतिकुं देखके ताको हिसाव चित्रगुप्त नामके देवता हे तीनके पास लिखवावते हे, सो सूर्य नारायणके पुत्र जो श्रीयमराज हे, सो फेरि कृति प्रमाण न्याय करके जन्म तथा सुख दुःख भोगवेकुं देह देते हे, अच्छे कर्मसुं सुख तथा स्वर्ग ओर वैकुंठ मीले हे, और जो बुरी कृति हे ताको फल दुःख, नीच योनीमें जन्म तथा नरक मीले हे, अच्छी बुरी कृति, इतने वेदपुराणमें जो करवेको कह्यो हे, सो अच्छी कृति, और जो करवेको नाही करी हे सो बुरी कृति स्हमजनी.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३१.

फेर एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तमके संग श्रीस्वामिनीजी जो हे, तिनके श्रीअंगमेंसुं सब व्रजभक्त प्रगट भये. चंद्रावलि आदि व्रजभक्त श्रीस्वामिनीजीके श्रीअंगमेंसुं प्रगट भये, ओर इन व्रजभक्तनकी अध्यात्मशक्तिमेंसुं भुमा भगवानको आदि लक्ष्मीजीके अंगसुं रमा लक्ष्मीजी

प्रगट भये, ओर उन लक्ष्मीजीकी जो आदि शक्ति हे, तामेंसु विराट स्वरुप के संग जो माया शक्ति हे, सो प्रगट भइ, ओर वा माया शक्तिमेंसुं रूद्रकी उमिया वगेरे ग्यारह स्त्री प्रगट भइ, ओर वाही माया शक्तिमेंसु ब्रह्माजीकी स्त्री तथा सब देवतानकी स्त्री प्रगट भइ, ओर रुद्राणीनमेंसु सब देवीअें प्रगट भइ, ओर ब्रह्माजीसें स्वायंभू मनु प्रगट भये, उनके संगमें वाही माया शक्तिमेंसु शतरुपा स्त्री प्रगट भइ, उन स्वायंभू मनु तथा शतरुपाकी जोडीनमेंसु अभितक ये सबसृष्टि चली आवे हे, या रीतसु जगतमें श्रीपूर्णपुरुषोत्तमकी अंश कलाको संसर्ग चल्यो आवे हे. तासु मूल बात यह हे जो. पूर्ण पुरुषोत्तमसुं न्यारो कोइ चिज नही हे, सबको संबंध पूर्णपुरुषोत्तमसु मील रह्यो हे, या वातकुं अपन सब जीव भुल रहे हे, तासु अपने आपकुंभी जुदो माने हे, ओर सब जगतकुंभी जुदो जाने हे, सो श्रीमहाप्रभुजीने ब्रह्मसंबंध करायके वह संबंधकी याद दिखाइ हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकत्रीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत ३२.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसें आज्ञा करी जो ब्रह्मसंबंध हे सो कहाहे. अपन सब ब्रह्ममेंसुं ब्रह्मके अंशरुप होकर न्यारे भये, ताकुं हजारन वरस व्यतीत होय गये, ओर सारस्वत कल्पमें जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम श्री कृष्णके दरशन होते हते सो प्रत्यक्ष होते हते, सो तबको आनंद प्राप्त होतो हतो, सो अब कोटीन वर्षसूं वियोग भयो हे तासुं वा सुखकोभी भुल गये हे, ओर ब्रह्मकुंभी भुल गये हे, सो श्रीमहाप्रभुजीने याद करवाय के अपनकुं गद्यके मंत्रद्वारा भान करायो हे, जो एसे प्रभुके दर्शन, स्पर्श सुखकुंभी तुम भुल गये हो, ओर उनके वियोग रुपी जो दुःख हे ताकुं याद करो ओर दशों इन्द्रियोयुक्त जो अंतःकरण हे तथा अंतःकरणकी वृत्ति सहित जो आत्मबुद्धि हे ताकुं प्रभुनमें लगाओ, ओर ता बुद्धिसुं धर्म तथा अधर्म जो बने सो प्रभुनकुं अर्पण करो, तथा या देहके संबंधि जो स्त्री पुत्र पुत्री पति माता पिता वगेरे सब संबंधिनकुंभी प्रभुनको अर्पण कर देओ, घरबार धन आ[illegible]

वगेरे सब खटपट सहित जो ये जीवात्मा हे सों प्रभु
नको दास हे, एसें निश्चय करी के प्रभुनकी सेव
करो, यें बात श्री महाप्रभुजीने अपने पास कबुल क
रवायके ओर वा वियोगकुं याद करके विरह ताप करे
एसी आज्ञा करी हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको बत्रीसमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत ३२.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी जो आजकाल श्री महाप्रभुजीने जो विरहतापकी
आज्ञा करी हे, सो ता प्रमाण तो कहुंभी दिखवेमें नहि
आवे हे, मार्गके मुख्य सिद्धांतके अर्थकुं तो कोइ सम-
जेभी नहि हे, ओर उलटो अनर्थ करे हे, ओर पहेले
तो ए रीत हती जो भगवत गुणगान करते, ता समय
भगवत लीलाकी स्मृति करके मनमें यह दुःख करते,
जो हाय हम अभागीनकूं एसी लीलाके दर्शन कब होंगे,
ओर आजकाल जो गुणगान करें हे सो रागरीतसुं ओर
आनंद पूर्वक करे हे वामें दुःखको लेशभी नही होय हे,

कबहु बूरो न करे. एसेही प्रभु बूरो नहीं करे हे, तासु कोइ काल बी प्रभु अपनो अंगीकार जरूर करेंगे, दंड देवेकी इच्छा होयगी, तहां तांइ दंड देंगे, आपनो दोष निवृत्त करेंगे, ए बात निश्चयहे, ओर चोथो सार [४] सत्संग हे, परंतु अब सत्संग तो मीलेई नहीं हे, तासुं श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसांइजीके ग्रंथ तथा शिक्षपत्र ओर श्रीमद्भागवत तथा श्री गीताजी आदिनको अभ्यास करनो, जो अपनकुं वांचते आवे तो अपन वांचे, नहींतर ओरनके पास वंचावनो, ओर आज कालके जो वैष्णवहे ताको संग सर्वथा नहीं करनो, यामें प्रभुनसु बहिर्मुखता होय हे, कारण के इनकी शिक्षा उंधी हे, तासुं विचार के संग करनो, एसी बडेनकी आज्ञा भइ हे, ओर पांचमो सार [५] जो सेवा हे सो अपनो मुख्य कर्तव्य हे, सो तो बनत नहींहे, जो सेवाको स्वरूप हे सो तो अपन जानत नहीं हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चोत्रीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत ३५.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जो केवल स्नेसुंही प्रभु प्रसन्न होय हे, कछु वैभव सहित सेवासु प्रभु प्रसन्न नहीं होय हे, जा समे जो वस्तु प्राप्त होय सोही प्रभुनकुं स्नेहपूर्वक समर्पनी, ओर वधारे नेग भोगको आग्रह नहीं रखनो, ओर सेवा वाको नाम हे जाके नाम मात्रसें प्रभुनको सुख होय. ओर सेवा जो हाथसुं करी होय ताकी मानसी करनी, प्रथम स्नेह सो कहा वस्तु हे, केवल निस्पृहतासु अर्थात् जासु स्नेह करनो होय तासुं कछु स्वार्थ नही राखनो, ओर निःस्वार्थ केवल प्रसंन्नता पूर्वक वाको सुख देखे विना रह्यो न जाय, ओर जेसे वाकुं सुख होय तेसे उपाय करे, याही रीतसुं प्रभुनमें स्नेह लगावनो, ओर जेसे स्नेहकी उपर कबहु एसी भावना नहि आवे जो ये मेरो बूरो करेगो, तेसेंही प्रभुनके उपर रखनो, स्नेहीकुं जेसे राजी राखवेकी मनमें चिंता लगी रहे हें तेसेंहो प्रभुनकुं प्रसन्न राखवेकी मनमें चिंता राखनी. ओर जेसे स्नेहसुं कोइ काम अनुचित बन जाय तो कोइसुं ये बात

कहे नहीं, तेसेंही परीक्षाके लिये प्रभु कृपा अवेरी करें अथवा तो अपनेको कोइ दंड दे तो वह वातभी काहु सो कहे नहि.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पांत्रीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३६.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ओर संप्रदायमें जो दीक्षा देहें सो गुरु बने हे, ओर अपने संप्रदायम जो ब्रह्मसंबंध दीयो जाय हें, वाको नाम, निवेदन, तथा समर्पण तथा दान वगेरे नाम कहे हे, ओर दीक्षा नाम नहीं हे, ताको कारण यह हे जो अपनेमें गुरुदीक्षा नहीं हे, अर्थात् अपनकुं गुरुपनो नहीं हे, गुरु तो या संप्रदायमें साक्षात् एक श्रीगुसां-इजोही हे, ओर आचार्य पदवी बो इनकूंही हे, ओर उद्धार करनेको सामर्थ्यहु इनकोइ हे, अपनकुं तो फक्त श्रीमहाप्रभुजी ओर श्रीगुसांइजीकुं ओर श्रीठाकोरजीकुं पहचानवेकी आज्ञा हे, सो सब जीवनकुं तुलसी देके श्री ठाकुरजीके सामने श्रीमहाप्रभुजीनें जो आज्ञा करी हे, आत्मनिवेदनकी, सो आपने जीवनकुं सुनायके

समजायके उनके पास स्मरण करवावनो, ओर उनकुं सीधे रस्तेपें चड़ायवेकी आज्ञाहे, तासुं अपनेमें गुरुपनेको अभिमान नहीं राखनो.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छत्रीशमो वचनामृत संपूर्णम्

बचनामृत ३७.

एक समे श्री काकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी जो या मार्गमें पुष्टि, प्रवाह, ओर मर्यादा ये तीनो प्रकारके जीव निश्चित हे अर्थात् तीनो प्रकारके जीव हे तथा आसुरावेशी तथा आसुरी ये सब जीवनकुं ब्रह्मसंबंध तो होय जाय हे, परंतु जीव प्रमाणे फलमें अधिकार तथा अनुग्रह होय हे, लीलास्थ जीव जो व्रज संबंधी पशु, पक्षी, वृक्ष लता, रज, कंकर काष्ट वगेरे सबको यहां भुतलपें जन्म भयो हे, उनकुं सबनकुं श्रीवल्लभकुल द्वारा ब्रह्मसंबंध होय हे, परंतु जेसी लीलाको वह जीव हे तेसे अधिकार प्रमाण वाको भगवत सेवामें मन लागे, ओर वा समें जो मनुष्य हते तीनकोभी वा समे ब्रह्मसंबंध भयो हे, परंतु जेसी जाकी चित्तकी वृत्ति होय ते सोही वो जीव जाननो, स्वभाव, प्रकृति ओर

भक्ति, ओर आसक्ति ओर कृपा उपरसुं जीवके अधिकारकी खबर पडे हे, अधिकारके उपरसुं फलकी प्राप्ति होय हे. अधिकार उपरांत फलकी प्राप्ति नहीं होय हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको साडत्रीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३८.

फेरी एक समे श्रीकाकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी, जो प्रभु अंतर्यामी हे, सबके हृदयकी जाने हे. फेर उनसुं मांगनो कहा ? सबको हितही इच्छे हे, अपनकुं जो दुःख आय पडे हे सो अपने प्रारब्ध भोग भुगतवेकी वेदमें आज्ञा हे, सो जो न भुगतावें तो उनकी आज्ञाको भंग कर्यो यों दिखे, तासुं अधिक फळ देवे के लिये थोडो प्रारब्ध भोग प्रभु भुगतावेहे, तामें अपने जो प्रार्थना करे तो प्रभु नाराज होय अपने अपराधतो बहोत हे, सो प्रभु कृपा करीके कमती करे तो भी ये प्रार्थना करे हे, जासों प्रभु नाराज होय हे. ताको एक द्रष्टांत हे, जो एक राजा हतो, उनने अपनी पास जातके छोकराको नोकरीमें राख्यो. हतो, सो वो राजाकी बहोत मरजी साधतो हतो, तब राजा वाके उपर बहोत

खुशी रहत हतो, ओर राजाके पास वो कभी कछु मांगतो नहीं, ओर राजा बी कभी कछु पूछे नहीं, तब राजाके मनमें एक दिन एसें आई. जो ये कछु मांगे नहीं हे, सो याकुं अपनी कन्या देवे, वर बहोत अच्छो हे. ओर वाके मनमें एसी आई जो मेंने इतने वरससु राजाकी मरजी साधी तोभी वाने मोकुं कभी कछुभी दियो नहीं हे, सो जो मेरे माथें दोसो रुपीआको करज हे सो आज हजुरके पास दोसो रुपीआ मांगु तो मेरो करज चुके, एसो विचार वे करके राजाके पास गयो, ओर राजासुं विनति करी, जो महाराज ! मोकुं आपने कभी कछु दियो नहीं हे, सो आज तो दोसो रुपीआकी महेरबानी होय जाय तों ठीक हे. तब राजाने जानी जो ये कन्या देने लायक नहीं हे, ये विचारके वाकु दोसो रुपीया तो दे दिये, परंतु कन्या न दीनी, तासुं अपनभी प्रभुनके अभिप्रायकुं नहीं जाने हे. जो कहा फल देवेकी इच्छा हे, जो कदापि प्रभु आज्ञा करे तोबी मांगनो नहीं, येही कहनो जो आपकी इच्छा होय सो देओ.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको आडत्रीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३९.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करो, जो या पुष्टिमार्गमें अनुग्रहही मुख्य हे, ओर अनुग्रहसुं ही हीन अधिकारी उत्तम अधिकारी होय हे, ओर उत्तम अधिकारी कृपा विना हीन अधिकारी होय जाय हे, अनुग्रहसुं जीवकी कृतिकोभी नहीं देखे हे, ओर सब फलकी प्राप्ति होय हे, तथा सब दोषकी निवृत्तिभी होय जायहे, या कृपाको साधन फक्त दीनता ओर निःसाधनता ये दोइ हे, तापें यहां आपने एक दृष्टांत कह्यो, जो कोई एक भरपुर नदी होय, अथवा समुद्र होय, ताके किनारेपें सेल करवेके लिये ओर शोभा देखवेके लिये कोइ राजा आये हे, ओर बुरजपें बेठके सेल देख रह्यो हे, ओर जलको खूब चढाव आय रह्यो हे, तामें मनुष्य वहते जाय रहे हे, तामें कोई तो हाथ पांव हलाय रहे हे, ओर कोइ डूबते हे, ओर कोइ उछल रहें हे, तो वे मनुष्य जो उछल रहे हे ओर डुब रहे हे, उनकुं देखके उन राजाकुं दया आई, सो कोई मनुष्यकुं कहवेकी राह न देखकें आप जल्दी वा जलमें कूद पडके

उन डुबतेनकुं वा जलमेंसुं निकास लिये, तेसेंही या संसारसागरमें सब जीव पडे हे, ओर वहे जाय रहे हे, तामें जो कर्मकांडी ओर मर्यादामार्गी जो हे, सो तो साधनरुपी पेरनो हे, सो वे तो पेर रहे हे, ओर जो निः-साधन पुष्टिमार्गी हे सो डुब रहे हे. तीनके उपर जब प्रभुनकी दया आवे, तब वाको वह संसारसागरसे बहार निकासे हे, तेसेहि अपने उपर जब प्रभुकुं दया आवेगी तब निकासेंगे, या मार्गमेंतो केवल दयाही साधनरुप हे, तासुं अपनो कर्यो कछु होय नहि ए निश्चय हे.

ईति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको ओगणचालीसमो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत ४०.

फेरी एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कोटान कोटी ब्रह्मांडके राजा हे, तो जेसे खंड पति राजा हे, उनके जेसे महेता कार-भारी मंत्री वगेरे हे, तेसेहो ये सब पूर्ण पुरुषोत्तमके हे, ताको मीलान करीके देखनो? तब हमने पूछी जो वे कोन कोन हे? सो हमकुं कृपा करके बतावो. तब आपने

आज्ञा करी जो पूर्ण पुरुषोत्तमकी कचेरी हे, सो अक्षर ब्रह्म हे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तमको रणवास हे सो व्रजचोराशी कोस हें, ओर मुख्य आद्य माया शक्ति जो हे सो श्रीराधिकाजीहे सो मुख्य रानी हे, ओर कोटान कोटि व्रजभक्त जो हें सो सब मुख्य दासीहे, ओर भुमा भगवान जो हे सो मुख्य मंत्री हे ओर ब्रह्मा विष्णु संकर्षण ये तीनो अधिकारी हे. ओर ब्रह्माजीकुं तो सृष्टि उत्पन्न करवेको अधिकार हे, ओर विष्णुको रक्षा करवेको अधिकार हे, ओर संकर्षणको संहार करवेको अधिकार हे, संकर्षण शिवरुपसुं नाश करे हे, ये जगतरुप जेलखानो हे, यामें जीतने जीव मात्र जो उत्पन्न भये हे, सो सब भगवानके अपराधी हे, सा दंड भोगते हे, संकर्षणरुप जो श्रीबलदेवजी हे, जो ये जेलखानेमेसें जल्दी छूडावे हे, ओरये सूर्य चंद्र जो हे सो देखने वारे दरोगा हे, सो सब जगतकी खबर दे रहे हे, ओर यमराज महेताजी हे, ओर चित्रगुप्त लहीआ हे, ओर सब देवता एसेही अपने अपने कार्य कर रहे हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चालीसमो वचनामृत संपूर्ण.

फेरी एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आ
करी, जो या पुष्टिमार्गमें मरजाद हे, सो कहा चीज
एसे कोइ संदेह करे तहां कहत हे, जो मार्ग तो
हे, ओर मरजाद कहा चीज हें ताको उत्तर, तो मर
नाम, जो श्रीमहाप्रभुजीने जो अहंता ममता त्याग
निवेदनको अनुसंधान पूर्वक, आत्म समर्पण पूर्वक,
दास भावसुं, सेवा करनो, ओर दीनता पूर्वक, विरह
भावपूर्वक, गुणगान, ध्यान करे, याहीको नाम मर
हे. ओर इनही बातनकी आज्ञा श्रीगोस्वामी बालक
पाससु लेनो चाहिये, बाकी असमर्पितको त्याग,
वैष्णवके हाथको जल, तथा प्रसाद वगेरे नहि ले
विचार राखनो, ये सब जोतनी बात लीखी हे,
आज्ञानका बराबर पालन कर सके वेही सच्चो
जादी हे. जो ये मार्गकी मरजाद श्रीमहाप्रभुजीने
रुप बांधी हें, वाही प्रमाण चलनो, तब वे मर्यादी
जाय. के ऌ स्वरुप ज्ञान विना, तथा अहंता ममता त

विना केवल घरको त्याग तथा देशको त्याग करनो स
व्यर्थ हे, केवल अत्याचार करवेसुं मरजादी नहीं को
जाय, वे तो उलटे वेषधारी होय के श्रीमहाप्रभुजीकुं ठ
हे, ओर गुरु द्रोही होय हे, सो मर्यादी नाम धरावनो ठीव
नहिहे. श्रीमद्भागवत तथा श्रीगीताजीमें भगवानकी
आज्ञा हे, के जगत्, भगवत् (ब्रह्म) रुप हे, ओर श्रीभ
गवानसूंही उत्पन्न भयो हे, तासूं जगतको द्वेष सर्वथ
नामधारीकोभी करवेको निषेध हे; तो फेर समर्पन
तथा मर्यादीकूं तो इर्षा तथा द्रोह सर्वथा कोइको नहीं
करनो; ओर सबनकूं अपने तें उत्तम माननो, परंतु
सतसंग करवेमें उनके गुणदोषको विचार करके गुणको
ग्रहण करनो; पर उनके दोषको आरोप नहीं करनो, स
बात श्रीकृष्णकी इच्छासों होय हे एसो स्हमजके अपने
अवगुण देखने नहो.

इतिश्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकतालीसमो वचनामृत संपूर्ण.

समाप्त.